

všudybyl

páté
vydání
2012



Olomoucký kraj

„Loňská rekordní návštěvnost souvisí nejen s úspěšnými projekty, ale i s vysoce atraktivními cíli, kterými Olomoucký kraj oplývá,“

konstatuje hejtmán
Ing. Martin Tesařík.

Více na stranách 6 až 8.



Zuby jsou Vaše vizitka

DENTÁLNÍ KLINIKA 3. TISÍCILETÍ

Bojíte se zubaře? Od teď už nemusíte!

Jako jediná klinika v Česku Vám přinášíme neviditelná rovnátka INCOGNITO™ i INVISALIGN™
Estetická stomatologie pomocí ultratenkých fazet Lumineers – v ČR také jediné u nás
Špičková implantologie včetně léčby parodontózy
Bezbolestné ošetřování kazů i zubního kamene laserem

To vše při krátkých objednacích lhůtách!

Elite Dental Prague, Vodičkova 5/12, 120 00 Praha 2

Tel. +420 222 510 888, +420 603 789 789

www.elitedental.cz



EliteDental
PRAGUE

RECEPCE

- manipulační vozíky, bagáží a úklidové vozíky, čističe bot, popelníky
- deštníky, recepční zvonky, klíčenky, hotelové legitimace, jmenovky



HOTELOVÁ KOSMETIKA

- náplně bez parabenů a konzervačních látek
- mýdla bez minerálních olejů
- univerzální řady i individuální potisk loga



POKOJ

- lůžkoviny, froté prádlo, pantofle froté
- hotelové mapy na informace, poznámkové bloky, tužky
- ramínka, visačky, saky na prádlo, víčka a sáčky na skleničky
- odpadkové koše, kufrboxy, žehličí sety, kartáče na šaty, oboustranné lžičky



RESTAURACE

- jídelní a nápojové lístky, rozetky, podložky, ubrousky, prostírání
- účtenky, kuchařské čepice, napichovátka, míchátko, dortové krajky



KOUPELNA

- fény, osoušeče rukou, kosmetická zrcadla, dávkovače mýdla
- odpadkové koše, zásobníky, doplňky, košíky a tácy na kosmetiku

HOTELOVÁ KOSMETIKA A POTŘEBY PRO HOSTY

eurotrend

EUROTREND PROMIN CS
PETR PROCHÁZKA

zakázková kancelář
OSTRUŽNICKÁ 327/10
779 00 OLOMOUC

tel: +420 585 220 091
fax: +420 585 203 897
mobil: +420 602 245 663, 602 162 343
e-mail: petr@eup.cz, eva@eup.cz

www.eup.cz ■ www.promin.cz

PROMIN CS
výroba hotelových doplňků

HOTEL JANA

Přerov



wellnessový
a kongresový
HOTEL



www.hotel-jana.cz



A až po tolik set let se tajili, sami toliko (sedm jich) v napravnání filozofie pracující, nyní však, poněvadž již k dokonalosti vše přivedeno, a nadto vědí, že všemu světu reformací nastává, děle již tajiti že se nechtějí: nýbrž zjevně se ohlašující, s jedním každým drahými tajemstvími svými se zdělití hotovi jsou, kohož by jen hodného seznali.

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1624



A nadto vědí, že všemu světu reformací nastává



Česká republika je nejen prázdninovou destinací, investičními pobídkami přilákaných tzv. strategických investorů, kteří tu mají daňové prázdniny, aby vytvářeli pracovní místa. Je i nádhernou zemí disponující nepřehlednou silou bonitních turistických cílů a atraktivit. To, co Česku rovněž bohužel nechybí, je absence poptávky, aby cestovní ruch na tento stát, jeho reformy a konkurenceschopnost daleko víc vydělával. Přítomnost a peníze turistů sice vyvolávají širokou škálu rozvojových hos-

podářských synergií, tedy i potřebu zřizovat obrovská množství nedotovaných pracovních míst, avšak doposud nikdo nebyl dost „strategicky strategický“, aby některou z českých vlád motivoval cestovní ruch (dnes největšího zaměstnavatele v Evropské unii) vnímat jako strategického zaměstnavatele i u nás a deklarovat jej jako sféru zájmu své hospodářské a zejména zahraniční obchodní politiky. Tedy mít potřebu budovat a šířit dobré jméno České republiky a nenechat českou ekonomiku každoročně přicházet o stamiliardy korun zahraničního a domácího inkasa. A jak způsobit, aby české národní hospodářství využívalo daleko větší část svého potenciálu a aktiva této země nemizela v cizině? Tak na to už pět set let před naším letopočtem znal odpověď Konfucius: „Udělejte, aby se poctivost vyplácela víc než krádež, a nebude krádeží.“ No, ale má svět, natož naše republika, na až tak zásadní reformaci?

Jaromír Kainc, nakladatel

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc, MBA
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz
Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 6 | STOJÍ TU ZA TO ŽÍT | |
| 9 | PUTOVÁNÍ ZA PRAVĚKÝMI HRADISKY | |
| 10 | KDYŽ PŘIJEDEME DO PŘEROVA | |
| 12 | PROSLULÉ OLOMOUCKÉ TVARUŽKY | |
| 14 | 79 LET RODINNÉ TRADICE | |
| 16 | ZLATÉ ZLATÉ HORY | |
| 18 | VÍC SE ZABÝVAT REGIONÁLNÍ POLITIKOU | |
| 19 | NAROZENINOVÁ PÁRTY | |
| 22 | REPREZENTAČNÍ PLES PRAHY 1 | |
| 23 | SEKTOROVÁ RADA PRO CESTOVNÍ RUCH | |
| 24 | INTERCONTINENTAL PRAGUE | |
| 25 | HOSPITALITY & TOURISM SUMMIT | |
| 26 | ACK ČR V EURO GOLD CENTRU | |
| 28 | GATE GALERIE A INFOCENTRUM | |
| 30 | KONFERENCE ČESKÉ BARMANSKÉ ASOCIACE | |
| 32 | VÝKLADOVÝ SLOVNÍK CESTOVNÍHO RUCHU | |
| 32 | 20 ROKOV TURISTICKEJ PREVÁDZKY | |
| 33 | ČESKÉ ŠVÝCARSKO – KRAJINA INSPIRACE | |
| 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 27 | |
| 36 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR | |
| 36 | ČERVEN PLNÝ FOLKLORU | |
| 37 | JUBILEJNÍ MOBIL SALON | |
| 38 | EVROPSKÉ BANKOVNÍ & FINANČNÍ FÓRUM | |

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3



Rozhovor s hejtmanem Olomouckého kraje, senátorem Ing. Martinem Tesaříkem, jsem 16. března 2012 zahájil konstatováním, že Olomoucký kraj loni dosáhl nárůstu návštěvnosti, což je dáno řadou faktorů. Především ale bonitou turistických cílů a úspěšnými projekty na podporu cestovního ruchu. Jejich rozmanitost naznačuje i mozaika atraktivit, o nichž jsem s hejtmanem hovořil.

Pane hejtmane, za dvouprocentní meziroční nárůst návštěvnosti vašeho kraje mohou hlavně domácí turisté.

Rostoucí zájem o domácí pobyty a objevování krás Olomouckého kraje je velmi pozitivním faktorem. A nejen proto, že čeští turisté útratami podporují svoji vlastní českou ekonomiku v regionech, kde nebývá mnoho pracovních a podnikatelských příležitostí v dalších odvětvích.

Určitě i pro ně Olomoucký kraj rozšířil služby svého turistického informačního portálu www.ok-tourism.cz.

Ano, reagovali jsme na vzrůstající oblibu GPS navigací a potenciálním návštěvníkům umožnili, aby si informace o turistických cílech stahovali přímo do svých navigačních zařízení. Web jsme navíc upravili tak, aby sezonně nejvyhledávanější informace byly nejsnáze dostupné. V praxi to znamená, že pokud návštěvníci webu po nějakou dobu nejvíc vyhledávají např. běžecké lyžařské trasy, dalším příchozím na portál se právě tyto informace zobrazují jako první. Web bude rozšířen o celokrajový systém ubytování. Jeho návštěvníci tedy budou moci nejen získávat informace a rozhodovat se, kam zavítají, ale rovnou si i rezervovat ubytování v příslušném hotelu či jiném zařízení. Touto nabídkou se přibližujeme trendu turisticky

Ing. Martin Tesařík

Návštěvu Olomouckého kraje si můžete připravit pomocí manuálu turistické karty Olomouc region Card. Ta opravňuje čerpat slevy na 121 zajímavých místech a zdarma navštívit dalších 75 hradů, zámků, muzeí a jiných památek. Pokud si ji koupíte, nebudete potřebovat lístky na městskou dopravu v Olomouci. Dostanete slevu v akvaparcích a dalších sportovních a relaxačních zařízeních. Zaplatíte méně v restauracích i za ubytování. Ke každé kartě dostanete tištěného průvodce s informacemi o místech, kde ji lze uplatnit, včetně otevíracích dob. Olomouc region Card má dvě varianty: na 48 hodin a 5denní. Můžete si koupit také dětskou kartu, která platí do dovršení 15. roku dítěte.



hrad Bouzov

Náš kraj je tak krásný, že tu stojí za to žít

vyspělých zemí. V Rakousku, Švýcarsku a Německu jsou tyto služby běžné.

V loňském roce byl také díky příspěvku Olomouckého kraje pro veřejnost otevřen Arcibiskupský palác v Olomouci.

V letošním roce očekáváme velký zájem návštěvníků o jeho pravidelné prohlídky. Olomoucký kraj se dlouhodobě připravuje na výročí příchodu slovanských věrozvěstů. Společně s dalšími moravskými kraji vytvoříme nového průvodce po církevních památkách. Pokud by se navíc podařilo zrealizovat při příležitosti tohoto výročí návštěvu papeže Benedikta XVI. na Moravě, či v českém Slezsku, nepochybně by to zamíchalo pomyslnými kartami v oblasti cestovního ruchu v daném roce, protože takovou příležitost by si nenechala ujít řada věřících rekrutujících se z celého světa, zejména pak ze střední Evropy.

Zmínil jste Slezsko. V Olomouckém kraji máte zastoupeny všechny historické země, které tvoří Českou republiku: Slezsko, Morava a Čechy...

Ale jen ty pod Kosířem! Území Olomouckého kraje je totiž turisticky zajímavé nejen z hlediska historie, ale i prehistorie. Viz pravěké nálezy v Předmostí u Přerova nebo archeologické naleziště osídlení z 3. století př. n. l. u Němčic na Hané. Máme tu keltská oppidia, spousty hradišť, hradů a zámků.

Včetně Přemyslovského paláce, kde zavražili posledního Přemyslovce Václava III.

Ano, ale to je historická událost, na které nemá současné vedení Olomouckého kraje žádný podíl. Historie se v našem kraji zapsala různými stavebními slohy. Od románského, jehož je v Česku nejvýznamnějším představitelem již zmiňovaný Přemyslovský palác, přes vrchol baroka, až po současnou architekturu. A obdobně jako mají jižní Čechy své jihočeské baroko, venkov Olomouckého kraje se může chlubit barokem moravským.

Čas vašemu kraji opravdu přál, a tak není divu, že tu máte jeho stálou výstavu. Šternberk je ale nejen místem

Expozice času. Je s ním spjat i nejstarší automobilový závod do vrchu.

Nově koncipovaná Expozice času byla ve Šternberku otevřena 11. 11. loňského roku v 11 hodin, 11 minut. Věřím, že také tento projekt podpořený z prostředků Evropské unie přitáhne do Olomouckého kraje nové turisty. A samozřejmě tu máme i řadu dalších muzeí a galerií. Všechny zmínit by bylo na samostatné vydání Všudybylu.

Ecce Homo Šternberk se u nás jezdí od roku 1889. Je srdeční záležitostí nejen skalních příznivců motorismu. Rok co rok k nám do kraje přivádí desítky tisíc návštěvníků. Je jednou z posledních historických tratí, která využívá běžně používanou komunikaci. To závodníkům, i co se týče parametrů zatáček, přináší velké výzvy a divákům řadu zajímavých situací. V tom je náš závod krásný a jiný. Ale nejen motoristický sport dělá Olomoucký kraj proslulým. Nejúspěšnějším sportem je bezesporu tenis. Členka tenisového oddílu TK Agrofert



Jeseníky – Praděd, Petrovy kameny

Olomoucký kraj je největším lázeňským krajem České republiky. Rozlohou i počtem lázeňských míst. Slezská část vašeho kraje dala světu Vincence Priessnitzze, jehož postupy ovlivnily celou Evropu a daly základ dnešní vodoléčbě. Rovněž tak léčebné kúry a diety Johanna Schrotha. Ty se používají v obezitologii a u dalších indikací. Koušek jižněji, pod Priessnitzovými lázněmi v Jeseníku a lázněmi Lipová leží termální lázně Velké Losiny.

Schraňuje řadu jedinečných dokladů o jejich výrobě a osudech výrobců.

V době, kdy jsem bydlel v Olomouci, byl opakovaným cílem mých výletů hrad Bouzov. Přestože byl založen na přelomu 13. a 14. století, je „novostavbou“ z let 1895 až 1910, kterou financoval velmistr řádu německých rytířů Evžen Habsburský.

V našem kraji máme spoustu hradů a zámků. Rád bych zmínil hrad Helfštýn, který je každoročně místem konání symposia Hefaiston – setkání uměleckých ko-

LOŇSKÉ ZVÝŠENÍ NÁVŠTĚVNOSTI SOUVISÍ NEJEN S ÚSPĚŠNÝMI PROJEKTY, ALE I S VYSOCE ATRAKTIVNÍMI TURISTICKÝMI CÍLI, KTERÝMI OLMOUCKÝ KRAJ, VČETNĚ SVÉ METROPOLE OLMOUC, OPLÝVÁ.

Prostějov Petra Kvitová je wimbledonskou vítězkou. A nesmím zapomenout ani na našeho současného nejlepšího tenistu Tomáše Berdycha. Rovněž Přerov je úspěšnou tenisovou líhni. Zkrátka, český tenis má hlavní základnu v Olomouckém kraji.



Olomouc – sloup Nejsvětější Trojice



Tamní ruční papírna aspiruje na zápis na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Vzpomínám na doby, kdy jsem pracoval jako primátor Olomouce, jak náročným procesem bylo zapsání olomouckého sloupu Nejsvětější Trojice. Pokud si vytyčíte takový cíl, musíte k jeho dosažení dát dohromady spoustu expertů a fandů. A stojí to i nějaké peníze, protože Seznam UNESCO je exkluzivní klub, který garantuje nejen výjimečnost, ale i perfektní stav památky.

Papírna zatím ne. Zato Olomoucké tvarůžky po šesti letech „bojů“ úspěšly a jsou chráněným zeměpisným označením Evropské unie.

Život je o paradoxech. Byť jsou z Loštic, neřekne se jim jinak, než Olomoucké. A ač jsou z Moravy, jsou podávány jako česká specialita. Od roku 1994 je v Lošticích, v místě původní výroby tvarůžků, Muzeum Olomouckých tvarůžků.



Olomoucké tvarůžky

vářů z různých míst světa. V době symposia mají návštěvníci hradu možnost vidět, jak pracují. Zejména děti fascinuje, jak se díky ohni a jejich fortelu proměňuje kus rozžhaveného železa. Že to není tak, že se všechno kupuje v supermarketu, ale že se nějakého pěkného výsledku dosáhne lidskou prací. A státní hrad Bouzov? Pro svoji malebnost je místem pořádání společenských akcí, koncertů, divadelních představení, výstav, svateb a častého výskytu filmařů. Zahrál si už v mnoha historických filmech a pohádkách.

K pohádkovému nálezu došlo rovněž na území Olomouckého kraje, ve Zlatých Horách.

Ano, v letech 1590 a 1591 tam byly nalezeny dva valouny zlata o hmotnosti 1,385 a 1,78 kilogramů a poté věnovány císaři Rudolfovi II. do Kabinetu kuriozit. Dnes jsou Zlaté Hory s Hornickým skanzenem se zlatorudnou stoupou významným turistickým cílem. Každoročně se tam koná

soutěž v rýžování zlata „O zlatou pánev starosty města“. V roce 2010 tam dokonce bylo Mistrovství světa v rýžování zlata, jež k nám do Olomouckého kraje přivedlo návštěvníky ze všech obydlených kontinentů, včetně Austrálie.

Letos proběhne druhý ročník ankety „7 divů Olomouckého kraje“.

Ano. Tato anketa výrazně zvýšila zájem o zajímavá místa v našich regionech. Hlasovali v ní nejen občané z našeho kraje, ale i z jiných částí České republiky. Loni ji vyhrála Přečerpávací vodní elektrárna Dlouhé Stráně před Rychlebskými stezkami a Zlatorudnými mlýny ve Zlatých Horách.

Spíš než hornaté Slezsko se lidem v souvislosti s vaším krajem vybaví zvlněná úrodná Haná. Ostatně, zřejmě ne náhodou si Agrární komora, i ta současná, zvolila sídelním městem hanáckou metropoli Olomouc.

Rovněž zemědělství prošlo velkou změnou. Se vstupem Česka do Evropské unie se změnila struktura plodin. Lány cukrovky tu už nevidíte. Mnohde je nahradila řepka olejka a kukuřice. Nicméně významný podíl na přídomku bohatá Haná mají dodnes zemědělci. Od malých farmářů až po velké agrokomplexy.



Na vašem území se nachází řada horstev, kterými vedou značené turistické trasy.

Čtenářům Všudybylu bude asi nejznámější druhé nejvyšší pohoří Česka, tedy Jeseníky. S Pardubickým krajem se dělíme o masiv Králického Sněžníku. S Krajem Vysočina o Českomoravskou vysočinu. S Jihomoravským o vysočinu Draňanskou. S Moravskoslezským o Oderské vrchy. Máme tu malebné Rychlebské hory se spoustou romantických zákoutí včetně zatopených žulových lomů. Právě tam přibude nová trať pro horská kola, která rozšíří dosud vybudované Rychlebské stezky u Černé Vody. Přijedou ji postavit odborníci z Velké Británie. V sousedství dalších z našich lázní



Teplíc nad Bečvou máme Hranickou propast, jejíž potvrzená hloubka 289,5 m ji činí nejhlubší ve střední Evropě. Geologové ale odhadují, že by mohla dosahovat hloubky přes 700 m. Nejen chození po zemském povrchu, ale i v podzemí dělá náš kraj turisticky atraktivním. Pochlubit se můžeme hned pěti zpřístupněnými jeskynními systémy – Jeskyně Na Pomezí, Na Špičáku, Zbrašovské aragonitové jeskyně, Mladečské či Javoříčské jeskyně, které jsou zřejmě nejkrásnější krápníkové jeskyně v České republice.

Pane hejtmane, nejednu báječnou akci jsem zažil s kamarády z přerovského vodáckého oddílu.

Nejen Bečva, ale i další toky lákají k vodáckému sportu. Zejména řeka Morava, která je jednou ze základních učebnicových. Pokud ji vodák zdolá, může konstatovat, že se zase o něco zlepšil, protože zejména v meandrech lužních lesů to bývá velmi náročné. Morava přináší nevšední zážitky, které se na volně plynoucí vodě nedají získat. A pokud vás neláká adrenalin,



můžete po klidných vodách proplout na raftu i částí historické Olomoce.

V letech 1975 až 1978 jsem byl orchestrálním hráčem Posádkové hudby Olomouc.

Také díky této hudbě, dnes Vojenské hudbě Olomouc, je náš kraj každoročně koncem léta místem konání Přehlídky vojenských hudeb v rámci Oslav maršála Radeckého. Ostatně ve slezské i moravské části Olomouckého kraje se koná nepřeberné množství kulturních akcí včetně Festivalu duchovní hudby, na němž jsme se loni potkali.

K duchovnímu životu patří hlas zvonů. Další z unikátností vašeho kraje je jejich výroba.



Ano v Brodce u Přerova. Má dlouhou tradici. Tamní Zvonařská dílna Tomášková – Dytrychová reprezentuje Olomoucký kraj na mnoha prestižních výstavách. Jejich zvony jdou do celého světa. Odlévají až desetitunové. Návštěva této dílny je příležitostí vidět, jak z lidské práce, umu, přemýšlení vzniká cosi krásného, co bude k lidem promlouvat po staletí.

Stejně jako hanácké tradice, jež připomíná titulní strana tohoto vydání Všudybylu.

Haná se rozprostírá od Šumperska k Hranicku, k valašským regionům Zlínského kraje, přes Němčice na Hané a Záhoří. Všude tam se konají národopisné slavnosti a udržují tradice. Je dobře, že nejen ve smyslu oblékání, ale i zvykosloví a lidově uměleckých řemesel. Osobně mám největší radost, když se podaří založit nové folklorní sdružení (tím nechci říci přímo soubor) lidí, kteří svůj čas věnují udržování či znovuzkříšení těchto zvyků a dávají šanci mladým, aby byl jejich život bohatší. Aby měli povědomí o svém rodišti a po svém případném působení v jiných částech světa měli důvod se vrátit zpátky a říci si: „Ten náš kraj je tak krásný, že tu stojí za to žít.“ ■

>>> www.kr-olomoucky.cz

>>> www.ok-tourism.cz

>>> www.olomoucregioncard.cz

Cestovat za poznáním po České republice je poměrně obvyklé. Avšak na kole s GPS a za archeologickými památkami, s tím se setkáme zřídka. Přesto letos mezi městy Přerov, Lipník nad Bečvou a Hranicemi vznikne cyklostezka zaměřená na archeologické památky. Archeologická cyklostezka spojí místa, kde jsou k vidění pozůstatky lidských osídlení a historická naleziště. Každá zajímavost bude opatřena informační tabulí. Pro příznivce geocachingu čekají na archeologických lokalitách skryše s keší, které lze najít pomocí souřadnic GPS. Mezi významnými místy na trati budou figurovat středověké hrady u Pavlovic u Přerova, mohylník u Hlinska, opevnění z 9. století Hradištěk u Ústí, předhradí u Helfštiny v Týnu nad Bečvou nebo Předmostí u Přerova.



Archeologickým památkám se větší nedostává takové publicity, jakou si zaslouží. Opomíjena jsou například pravěká či slovanská hradiska. Přesto mohou lákat k návštěvě, protože mají za sebou velice dlouhou historii a procházka k nim potěší turisty každé věkové kategorie.

Oblast Střední Moravy měla v historii klíčový význam, poněvadž ležela na spojnici obchodních a civilizačních cest mezi jižní a severní Evropou. Hradiska se zde často stavěla na ochranu těchto komunikací. Začala se vyskytovat v pozdní době kamenné. Postupem času plnila funkci středisek výroby, obchodu a správních center regionu. V Olomouckém kraji můžeme najít tři desítky pravěkých a slovanských hradisek. Jenom na Přerovsku jich existuje jedenáct. Nacházejí se například v Hlinsku, menší opevnění leží v dnešní lokalitě zříceniny hradu Svrčov u Hranic, nebo v Čekyni a v Křenovicích. Jinde v kraji můžeme na hradiska narazit v Komorech, na Tepenci nebo Nové Hradečné. Na Bouzovsku dodnes můžeme spatřit přírodní kontury hradiska Obersko.

Čím mohou být hradiska pro turisty tak zajímavá? Ke každému hradisku se pojí nějaký příběh nebo pověst. Dodnes



Putování za pravěkými hradisky Olomouckého kraje aneb Cestování za archeologií

archeologové na těchto místech bádají a prozkoumávají kořeny našich předků. Příkladem takového bádání může být pravěké hradisko na Tepenci nedaleko města Olomouc. Hradisko leželo v podhůří Nížkého Jeseníku od pozdní doby bronzové. Při archeologickém výzkumu zde archeologové našli keramické artefakty a bronzové ozdoby. Lokalita Tepence byla v dávné minulosti důležitou křižovatkou cest. Vedla tudy odedávna obchodní stezka spojující rodnou Hanou se Slezskem. Místo se vrylo do paměti nadšenců historie především díky stavební činnosti českého krále Karla IV., který na Tepenci postavil středověký hrad. Koncem 14. století však boje mezi markrabaty Joštem a Prokopem hrad zničily, zůstaly z něj jen rozvaliny. V roce 2008 se archeologům



na Tepenci podařilo nalézt relikty středověkých sklepů a velké množství keramických zlomků z období popelnicových polí a z vrcholného středověku. Překvapivým objevem bylo především odkrytí středověké cisterny na sběr puklinové a dešťové vody.

Hradiska zaujmou také svou polohou. Například Hradisko Obersko, které se nachází nad říčkou Třebůvkou na Mohelnicku, patří mezi unikátní archeologická naleziště. Stojí na svém místě již tři tisíce let a rozkládá se na ploše více než dvou hektarů. Bylo vybudováno lidem lužické kultury a chráněno dřevěnými hradbami a valy s příkopy. Zbytky opevnění jsou na místě dodnes viditelné. Při výletě na Obersko turisty potěší pohledy na okolní kopce s výhledem na majestátní hrad Bouzov. Není divu, že bylo Obersko v roce 2011 nominováno do ankety Sedm divů Olomouckého kraje.

Jak je patrné, archeologické památky mají cestovnímu ruchu v regionu co nabídnout. Stačí tedy jen vyrazit a výlet za památkami v Olomouckém kraji si patřičně vychutnat a prožít.

»» www.ok-tourism.cz





Hotel JANA**** se nachází v areálu tenisového klubu, v zeleni na okraji města, 7 km od sjezdu z dálnice D1. Je ideálním místem pro firemní akce, teambuilding, konference a wellness pobyty. Disponuje 202 lůžky v 93 pokojích a kongresovým zázemím pro více než tisíc osob. Má 9 kongresových sálů, z nichž největší má kapacitu 627 míst. Účastníci velkých akcí mohou využít dalších více než čtyři sta lůžek do 10 minut jízdy od hotelu. Parkoviště má kapacitu 108 vozidel a 2 autobusy. Hotel má kompletní WiFi pokrytí. Jeho restaurace nabízí domácí i mezinárodní kuchyni a široký výběr vín z Moravy i ze světa. Zajišťuje rauty i teplé bufety. Má velké wellness se solnou a aroma párou, sennou bio, aroma bio a finskou saunou, ledovou studnou, Kneippovými lázněmi, whirlpoolem, tropickou sprchou, vodní jeskyní, sluneční

Když přijedeme do Přerova, vždycky tu najdeme Čadovy

Cesta Olomouckým krajem mne přivedla do Přerova, v němž patron Všudybylu J. A. Komenský v letech 1608 až 1611 studoval na vyšší latinské škole českých bratří a následně na ní v letech 1614–1618 učil, a kde má dnes muzeum.

S předsedou představenstva společnosti Hotel Jana, a.s. Ing. Pavlem Čadou se potkáváme týden před 420. výročím narození Komenského, 22. března 2012. Pane inženýre, proč jste se rozhodl podnikat v Přerově?

Ing. Pavel Čada

Hotel Jana má kvalitní zázemí pro MICE - pro meetings, incentives, congresses & exhibitions industry. Disponuje velkou ubytovací kapacitou a kongresovým zázemím pro více než tisíc osob. Je vhodným místem pro konání konferencí, kongresových, incentívních a dalších firemních akcí, pro něž zajišťuje komplexní služby včetně doprovodných programů. Venkovní kurty i kurty v hale se využívají nejen na hraní tenisu. Přímo v hotelu se nachází bowling, biliard, pingpongové stoly a rozsáhlé kvalitní wellness zázemí. Pro teambuildingové programy lze zajistit pikniky v přírodě, jízdy na koních, závody dračích lodí, čtyřkolky, paintball, tenisové, golfové, hokejové a další sportovní turnaje a zápasy, lety horkovzdušným balónem atd.



Jsem patriot. Myslím na město, i když někdy mám pocit, že město nemyslí na hotel. Setkávám se s klienty, kteří přijedou do Přerova a diví se, co všechno tu máme. I tomu, že je tu Muzeum Jana Amose Komenského, které sídlí v přerovském zámku na malebném Horním náměstí, kde bývají také zajímavé výstavy a kulturní akce. Pod naše muzeum spadá i středověký hrad Helfštýn, známý každoročními setkáními uměleckých kovářů, a ornitologická stanice ORNIS v Bezručově ulici. Máme tu krásné nábřeží. A přestože nás Bečva někdy zlobí, dává městu neopakovatelný ráz. Máme tu nádherný park, který dělal architekt Thomayer, bratr lékaře Thomayera, po němž se jmenuje jedna z pražských nemocnic. Krásné historické náměstí. Loni Přerov slavil 755 let. Statut královského města nám dal Přemysl Otakar II. Máme to dvacet kilometrů na Svatý Kopeček. Dvacet na další proslulé poutní místo Svatý Hostýn a pětáct na Velehrad. Všude je to kousek. Do Olomouce, do Kroměříže i do Zlína. Dá se odtud vyjet kamkoliv a vidět cokoli, pokud už by někomu nestačil Přerov.

Nejen Bečva, ale i příroda kolem Přerova je malebná.

Jsou zde výborné podmínky pro cyklistiku. Je tu cyklostezka Bečva. Prochází sto metrů od našeho hotelu. Projel jsem ji



loukou a masáží. Dokáže zajistit množství atrakcí a sportovišť vhodných pro teambuilding. Jejich výčet mj. zahrnuje: bowling, biliard, cyklotrenažéry, pingpong, elektronické šipky, horolezeckou stěnu, venkovní i vnitřní tenisové kurty, halu na volejbal a badminton, golfová hřiště a тренаžéry, autodráhu, sálovou kopanou, zimní stadion, plážový volejbal, venkovní bazén, dračí loď, šermířská vystoupení, horská kola, jízdu na koni, fotbalové hřiště, hřiště na malou kopanou, skate park, BMX dráhu, lukostřelbu, střelbu ze vzduchových pušek, laserovou střelnici, paintball, let horkovzdušným balónem, surf/snowboard simulátor, bungee running, čtyřkolky pro dospělé, miničtyřkolky, buggyny, minibiky, motokáry, rotoball, jízdu Hummerem H3 aj.



celou. Je to opravdu zážitek a hodně je využívána i in-line bruslaři.

Pane inženýre, jak jste se stal hoteliérem?

Proti své vůli. Nápad postavit hotel vzešel ještě před revolucí. Kdyby přišla o půl roku později, začal by se pravděpodobně stavět jako společný podnik Přerovských strojřin a rakouské firmy Polanski & Zellner. Revoluce jejich projekt zastavila. Pak do Přerova přijeli lidé z firmy Polanski & Zellner spolu s architektem, že se založí soukromá firma a hotel postaví. Jako předseda tenisového klubu jsem u toho byl od samého začátku. Firma vznikla v r. 1992 a v r. 1995 postavila hotel. V té době jsem ale k němu neměl vztah coby majoritní akcionář. Stavební firma, kterou jsem vlastnil s jedním Rakušanem, měla pár akcií a akcionářské záležitosti řešil můj rakouský partner. V roce 1997 po povodni vznikly velké problémy. Škody dosáhly přes osmdesát milionů korun a devět akcionářů (z toho tři rakouští) dali od hotelu ruce pryč. Naše stavební firma se rozhodla, že hotel opraví a provozně zlepší. Jenomže vlastník hotelu nám za práci nezaplatil. Po dvou letech se to vyřešilo tak, že se pohledávka zkapitalizovala. Odkoupili jsme akcie. V r. 2001 se mi podařilo celou záležitost přeúvěrovat. Cílem bylo postavit hotel na nohy, prodat ho a dostat tak nazpátek peníze. Pak se objevil kupec. Svolal jsem rodinnou radu, že konečně budeme mít zpátky peníze. Rodinná rada ale prohlásila, že se hotel prodávat nebude. Že tu pracujeme, že nás to baví a živí. Od studentů z Bratislavy, kteří k nám jezdí na praxi, jsem si půjčil učebnice a začal studovat hoteliéřské záležitosti a i jinak se vzdělávat v oboru. No a teď, když ve stavebnictví nastal takový pokles, jsem rád, že jsem tady.

Podle které Jany se váš hotel jmenuje?

Podle naší fenomenální tenistky Jany Novotné. Hrála za Přerov v době, kdy jsem byl předsedou zdejšího tenisového klubu. Tehdy také vznikla myšlenka postavit hotel, který ponese její jméno. Projekt byl nazván Hotel Jana a už mu to zůstalo, přestože do něho Jana Novotná nikdy nešla ani neinvestovala. Bohudík si spousta lidí myslí, že hotel Jana patří Janě Novotné, což mne těší.

Není se co divit. Je vedle tenisových kurtů a je dobře disponován i co se týče relaxačního zázemí. Tedy nejen!

Po rekonstrukci hotelu je wellness naším novým byznysem. Dostáváme mnoho kladných ohlasů na služby i na profesionalitu a vstřícnost personálu. Hodně mě to těší, i když vždycky bude co zlepšovat.



Když jsme hotel postavili, vznikl obrovský problém, kde vzít zaměstnance. V Přerově a širokém okolí tradice čtyřhvězdičkového hotelu nikdy nebyla. Ostatně, kolik bylo čtyřhvězdičkových hotelů v celém Československu? Prostě nebyl zkušený personál.

HOTEL JANA**** V PŘEROVĚ MÁ VELKÉ WELLNESS. DISPONUJE KONGRESOVÝM ZÁZEMÍM PRO VÍC NEŽ TISÍC OSOB. MÁ 9 KONGRESOVÝCH SÁLŮ, Z NICHŽ NEJVĚTŠÍ MÁ KAPACITU 627 MÍST.



Všechny lidi jsme museli proškolit. A pokud dnes od nás někdo např. po roce odchází, protože s ním třeba nejsme spokojeni, tak protože odešel z Hotelu Jana, všichni v Přerově po něm chňapnou, protože zpravidla umí daleko víc než ti ostatní.

Hotel Jana má rozsáhlé moderní kongresové zázemí nabitě IT technologiemi. Tipoval bych, že se u vás dají dělat akce až pro tisíc účastníků.



Tisíc lidí se k nám vejde. Největší sál má v divadelní konfiguraci šest set dvacet sedm míst. Ve školní čtyři sta dvacet. Banketně čtyři sta. Je vysoce variabilní. Během čtvrt hodiny jsme s to nechat zasunout podlahu pod pódium a udělat z něho taneční sál. Jsou v něm koncerty a hraje se tu i divadlo. Má vynikající akustiku. Jeho jeviště je vybaveno základní divadelní technikou. Technicky je disponován i pro workshopy a předváděcí akce. Vejde se do něho až šestnáct osobních vozů. Také už tu byla výstava několika set bicyklů, dvakrát výstava hodiněk a workshop pro jejich prodejce. Co do kongresů, měli jsme tu setkání ortopedů, farmaceutický kongres, konference z oblasti telekomunikací, strojírenství aj.

Pane inženýre, Hotel Jana je proslulý svou kuchyní. Máte tu excelentního šéfkuchaře. Gastronomie je i jedním z okruhů pro místa doporučená turistickou kartou vašeho kraje Olomouc region Card.

Mám velmi kacířskou myšlenku, a to, že Češi neví, co je dobré jídlo. Každý rok se dvakrát scházíme se spolužáky a hrajeme taročky. Brněnská sekce to organizuje na jaře a my Přerováci na podzim. Brňáci většinou na Vysočině a my v Beskydech, Hostýnkách nebo Jeseníkách. Navštěvujeme spoustu penzionů, restaurací a hospůdek. Vždy mne však šokují hospody plné hostů pochvalujících si, jak dobře tam vaří, jejichž jídelní lístky jsou v podstatě dodacími listy mražen. Z toho jsem smutný. U nás děláme jídla zásadně z kvalitních čerstvých surovin. Žádný polotovar. Dokonce si sami pečeme pečivo.

Co tomu říká vaše paní, že jste se oženil s hotelem?

Ona je tady taky pořád. Nás to baví. Hosté nám říkají: „Byli jsme v hotelu XY. Bylo to tam bezva. Pak jsme tam přijeli po dvou letech a byl tam úplně cizí personál. Když ale přijedeme do Přerova, vždycky tu najdeme Čadovy.“

»» www.hotel-jana.cz





Tady sídlí firma vyrábějící proslulé Olomoucké tvarůžky

Za jednatelem firmy A.W. společnost s ručením omezeným, Ing. Karlem Hlaváčkem, jsem se v rámci prezentací turistických aktivit Olomouckého kraje vydal do Loštic. Právě tam totiž sídlí firma vyrábějící proslulé Olomoucké tvarůžky.



Pane inženýre, jaké jsou vaše vazby k firmě, která tvarůžky vyrábí?

Tvarůžkárnou založil Alois Wessels, to byl můj pradědeček. Jeho dcera, moje babička, poté, co se vdala, ji se svým manželem přestavěla. Po roce 1989 byly budovy loštické tvarůžkárny vráceny potomkům rodiny Wesselsů. Je nás sedm spoluvlastníků. Pět z nás se firmě věnujeme profesionálně. V současné době máme kolem půldruhého sta spolupracovníků, kteří jsou zaměstnáni přímo ve výrobě.

Olomoucké tvarůžky požívají výsad chráněného zeměpisného označení Evropské unie.

Ano, předmětem ochrany je slůvko „olomoucké“ ve spojení s výrazem „tvarůžky“. To znamená, že nikdo, kdo nesplňuje podmínky tzv. specifikace – jak, kde a z čeho se tvarůžky vyrábějí – nemůže pro své výrobky používat označení Olomoucké tvarůžky. Na Hané se dělávaly téměř v každé domácnosti, kde měli dobytek a dost mléka, s něhož sbírali smetanu. U skladovaného sebraného mléka

Olomoucké tvarůžky

se vyrábějí z **nesjřeného tvarohu**, který se vyznačuje drolivou strukturou, velkým a tuhým zrnem, vysokou kyselostí a biologickou aktivitou. Tvaroh se **drtí a mísí** s přísadkou kuchyňské soli. Pak se ukládá do zásobníků, kde bez přístupu vzduchu dochází k **samovolné homogenizaci**. Následným **mísením** se zracími komponentami (ušlechtilými mléčárenskými kulturami a regulátory kyselosti) a **mletím** se připraví jemná směs, která se pak **tvaruje**. Zpravidla do kotoučků, kroužků, tyčinek nebo nepravidelných kousků. Takto vzniklé polotovary se ukládají na podložky a přemístí **do zracích místností**, kde dochází k prozrání jejich povrchu. Tím je ukončen **první stupeň zrání**. Následným **omytím** se vytvoří podmínky pro **druhý stupeň zrání**, při kterém se na povrchu tvarůžků rozmnoží aerobní proteolytická mikroflóra. Její enzymatickou činností se tvoří zlatožlutý maz a tvarůžky získávají svoji **ojedinelou pikantní chuť, typickou vůni**, barvu a soudržnou poloměkkou až měkkou konzistenci s patrným světlejším jádrem. Po dosažení požadovaného stupně se tvarůžky **balí**.

došlo vždy k zakysnutí a vysrážení tvarohu. A protože lidé znali jeho výživovou hodnotu, snažili se jej zužitkovat. Především ve vegetačním období, kdy byl dostatek čerstvého krmění, a tedy i mléka, měli nadbytek tvarohu a potřebu jej uchovávat. Proto ho skladovali ve sklepích a jako ochranu proti plísním osolili. Ale tvarohu se vždy zmocnila matička příroda a mikrobiologické kultury způsobily

OLOMOUCKÉ TVARŮŽKY SE V NAŠÍ PODNIKOVÉ PRODEJNĚ DAJÍ KOUPIŤ VÝHODNĚJI NEŽ V BĚŽNÉ MALOOBCHODNÍ SÍTI.



jeho na první pohled viditelné oklihnutí, zežloutnutí, zmazovatění, zrosolovatění a změnu chuťových vlastností. Avšak lidé přišli na to, že to je docela žádoucí chuť, a snažili se takto oklihlý a prvotně nazrálý tvaroh zpracovat. To se jim dařilo a přebytky začali směňovat. K největší směně docházelo na tržnici na olomoucké radnici. Postupně se, díky poptávce po nejoblíbenější chuti a balení, vytvořil etalon, jak by to, co nazýváme Olomoucký tvarůžek, mělo vypadat. Takže právě obchodování přineslo prapůvodní podobu unifikace – jakousi standardizaci Olomouckých tvarůžků. Tvarůžky se vyráběly a prodávaly po celé Hané. V Prostějově, Přerově, Kroměříži, ve Vyškově atd., avšak ty Olomoucké se prosadily jako nejlepší. Do Olomouce je jezdili nakupovat z Vídně, z Polska, Německa a ze všech zemí Koruny české. Umění vyrábět tvarůžky inspirovalo i za hranicemi. V oblasti Harzu



V místě původní výroby tvarůžků jsme v létě r. 1994 otevřeli Muzeum Olomouckých tvarůžků A. W. Část exponátů je naše vlastní, část dlouhodobě zapůjčena z Vlastivědného muzea v Olomouci. Ve sklepě, kde začíná, je dokumentováno mletí a lisování tvarohu. V dalších podlažích pak další fáze výroby, a také tam připomínáme výrobce a jejich osudy. Při prohlídce můžete shlédnout film „Příběh neobvyklé vůně z vyprávění strážce Křópala“ – volně filmové zpracování historie výroby tvarůžků v A. W.

firmy Aloise Wesselse. Původem byl pozvozník. Jak navštěvoval různé výrobce tvarůžků, řekl si, že by to taky mohl zkusit. Jeho manželka se do toho vrhla s takovou razancí, že se v roce 1876 rozhodli koupit usedlost a přebudovat ji na výrobu tvarůžků. Jejich dcera se rovněž věnovala



(na území dnešního Německa) z období vstupní suroviny začali jiným technologickým postupem vyrábět tzv. Harzské sýry, které se tak trochu svým složením Olomouckým tvarůžkům blíží. U originálních Olomouckých tvarůžků ale výrobní postup zůstává stále stejný, změna je pouze v uplatnění moderních strojů, informačních technologií a ve striktním dodržování unijních zásad Správné hygienické a výrobní praxe HACCP.

Loštice jsou na turistické kartě vydávané Olomouckým krajem. Navštívit Loštice se vyplatí. Nejen proto, že se Olomoucké tvarůžky dají ve vaší podnikové prodejně koupit výhodněji než v běžné maloobchodní síti, ale i proto, že tu máte Muzeum Olomouckých tvarůžků A. W.

Olomoucké tvarůžky se vyrábějí v místě někdejšího selského statku zakladatele

tvarůžkářskému řemeslu. V roce 1930 po převzetí otcovské dílny dala s manželem tvarůžkářně podobu velkosériové, průmyslově pojaté výroby. V Lošticích byly tři větší tvarůžkárny. Dvě z nich



vlastnili příslušníci Wesselsovy rodiny. Wesselsova tvarůžkárna byla i v Olomouci. Byl to silně rozvětvený tvarůžkářský rod. A poněvadž se tomu věnovali poctivě a s fortelem, dokázali v Lošticích přežít i éru po znárodnění mlékárenského průmyslu a tvarůžky se ve Wesselsových prostorách vyrábějí dodnes. Ostatní tvarůžkárny postupně zanikly. Buď že se jejich majitelé nevrátili z koncentračního tábora, což se stalo největší prvorepublikové tvarůžkářně v Hněvotíně, nebo jejich rody vymřely, takže náš podnik v Lošticích zůstal poslední tvarůžkářskou baštou. ■

>>> www.tvaruzky.cz





Váhala a spol., 79 let rodinné tradice

Sjednatel firmy Váhala a spol. s r.o., panem Robertem Váhalou, a obchodním a marketingovým manažerem – spolumajitelem této firmy, Ing. Ladislavem Denkem, se potkáváme 2. dubna 2012 v Hustopečích nad Bečvou, čtyři dny před devěťasedmdesátým výročím založení jejich firmy. Pane Váhalo, jak ilustruje obrázek v osmém vydání Všudybylu z roku 2010, prohlídka vašeho moderního závodu v Hustopečích byla součástí oficiálního programu prezidenta Klause při jeho návštěvě Olomouckého kraje (viz



Robert Váhala a Ing. Ladislav Denk

Trvale ctíme vizi zakladatele firmy pana Roberta Váhaly seniora, který vždy přísně dbal na držení vysoké úrovně kvality. Naše výrobky jsou z masa a koření. Zásadně do nich nepřidáváme žádné náhražky masa, jako je movka, soja nebo separáty. Obsah „E“ snižujeme na nejnižší možné minimum. Naprostá většina našich výrobků je vhodná pro bezlepkovou dietu. Mohou je proto bez obav konzumovat osoby trpící celiakií. Na základě ohlasů víme, jak moc na ní spotřebitelům záleží. Stále jsme tak jimi ujišťováni, že má smysl pokračovat v důsledném prosazování nejvyšší kvality potravinářských produktů.

www.e-vsudybyl.cz, článek Český prezident přijal Olomouckou výzvu). Jak se váš rod dostal k výrobě a prodeji masných a lahůdkářských produktů?

To je dlouhá cesta, ale budu se snažit, abyste to pochytil. Začalo to u mojí babičky, která je z řeznického rodu. Když se otec v r. 1910 narodil, už to měl tak trochu ve vínku. V r. 1926 šel do učení do Nového Jičína k firmě Holešek. V roce 1928 si ve Valašském Meziříčí udělal tovaryšský list a odjel do Prahy. Měl tam strejdu architekta Váhalu, který mu sehnal místo u velké řeznické firmy Hulata. Ta už tenkrát měla nejen výrobu a konzervárny, ale i obchody a vyráběla velké šunky, které vozila do Německa a Rakouska. Tam byl dva a půl roku, pak šel na vojnu. V roce 1933 se vrátil do Hustopeč. Byla hospodářská krize. Otec si tu pronajal obchod s řeznictvím po zkrachovalém řezníku. Byl svobodný a pomáhali mu sourozenci – byl z osmi dětí. Za rok si vzal moji maminku. Ta prodávala, otec vyráběl a dařilo se jim. V roce 1938 si v Hustopečích na náměstí koupili starý dům, zbourali ho a na jeho místě postavili nový, s obchodem a výrobnou. Snem otce byla konzervárna. Ale byla válka, a tak jej začal uskutečňovat až po roku 1945. V roce 1946 rozjel provoz konzervárny na paštiky a hotová jídla. Velmi se mu dařilo, přišel ale rok 1948. Ještě ho nechali podnikat, protože měl do pětadvaceti zaměstnanců. Známí ho až v roce 1950. V roce 1951, když mu bylo jedenačtyřicet let, ač měl prezenční službu dávno za sebou, dostal povolávací rozkaz

1933 Založení firmy Robertem Váhalou seniorem.

1946 Výstavba závodu na výrobu konzerv a hotových jídel.

1950 Znázornění.

1991 Vracení firmy majiteli a založení společnosti Váhala a spol. s r.o.

1993 Třicetiprocentní nárůst výroby vyvolal potřebu modernizace technologie.

1995 Přístavba výrobních prostor a pětatřicetiprocentní meziroční nárůst produkce.

1997 Položení základního kamene nového závodu.

1998 Spuštění výroby v novém závodě.

2000 Zakladatel firmy slaví 90. narozeniny.

Zahájení exportu na Slovensko a první mezinárodní ocenění Zlatý kosák.

Kolaudace nového objektu v areálu firmy – investice cca 10 mil. Kč.

Prezentace na EXPO 2000 Hannover.

2001 Roční obrát dosáhl 600 mil. Kč.

2002 Firma počtvrté získává ocenění za kvalitu Zlatý Ibacob a Zlatou Salimu.

Přístavba za cca 40 mil. Kč.

Recertifikace ISO 9001:1994 na ISO 9001:2000; certifikace HACCP.

Zlatá medaile Sial d'Or z veletrhu SIAL v Paříži za Kuřecí hřbet.

2003 Účast na veletrhu ANUGA v Kolíně nad Rýnem. První obchodní kontakty s německými zákazníky.

Certifikát KLASA pro Sndvičový nářez Váhala, Váhalovu mozaiku, Hustopečskou játrovku, Krutí prsa speciál, Babiččinu sekanou a Zbojnickou klobásu.

2004 Zlatá Salima pro Myslívceou šunku.

Prezentace na veletrhu privátních značek PLMA v Amsterdamu.

Prezentace na Agrokomplexu v Nitře.

Zahájení exportu do Německa.

2005 Prezentace na veletrhu ANUGA, hlavně řady šunek. Např. nejprodávanějšího výrobku na německém trhu – Pražské šunky, Šunky Mandolína, Váhalovy šunky. Ze speciálit: Plněných krutích prsou, Dekor boku, Váhalovy slaniny, Aspičkového hřbetu křenového a Zámeckého hřbetu.

2006 Váhalova slanina získává Zlatou Salimu.

Certifikát KLASA pro Pečená krutí prsa, Pražskou šunku, Hustopečské uzené, Plněná krutí prsa a Váhalovu slaninu.

Přístavba s ojedinělou technologií zpracování masa.

Prezentace na veletrhu Polagra v Poznani v rámci společné expozice se Státním zemědělským intervenčním fondem.

Firma na veletrhu Fleiřa v Lipsku získává další odběratele z Německa.

2007 Účast na veletrhu Food & Beverage ve Vídni.

Prezentace na veletrhu PLMA Amsterdam.

Účast na Agrokomplexu v Nitře.

Účast na veletrhu ANUGA v Kolíně nad Rýnem.

Certifikát KLASA pro Váhalovu paštiku.

2008 Pečená šunka získává Zlatou Salimu.

Účast na Agrokomplexu v Nitře.

2008–2009 Firma rozšiřuje počty zákazníků v Česku a na Slovensku a začíná dodávat do Rakouska a Maďarska.

2010 Prezentace na Danubiu Gastro 2010 v Bratislavě.

Váhalova paštika oceněna Zlatou Salimou.

k pomocnému technickému praporu (PTP) na dobu neurčitou. Tehdy už měl čtyři děti. Kdyby nenastoupil, zavřeli by ho. Na „vojenském cvičení“ zůstal dva roky a dva měsíce. Spolu s dalšími podobnými narukoval do Komárna, pak byl v Levoči a skončil v Prešově, přitom se stále bál, že je poslou do Ruska do gulagů, odkud se nevrátí. V roce 1953 zemřel Stalin, záhy po něm Gottwald. Za dva měsíce po jeho úmrtí jej pustili. Sice se vrátil, ale nesměl dělat v oboru. Maminka mohla zůstat. Jednota si nechala náš obchod, už tam ale nesmělo být řeznictví, a tak prodávala mléko, chleba a sýry. Otec dělal na štrece. Potom ho zaměstnala ETA, v níž byl do svých šedesáti let. Stále věřil, že nám firmu vrátí. Proto chtěl, abychom se my, jeho synové, vyučili řemeslu. A to byl problém. Nejstarší bratr chtěl, avšak nesměl do učení. V Hraničích se zrovna otevírala cementářská průmyslovka, a tam jít mohl. Druhý bratr už to dokázal. Otec vymyslel, jak na to. Do učení ho nedal na Moravě, ale v Čechách. Bratr si udělal pražskou řeznickou školu. Já a sestra máme hotelovou školu v Opavě. Vždycky jsem ale dělal v lahůdkářské výrobě v Jednotě a v Pramenu. Když se v roce 1989 začaly řešit restituce, otec nám dal plné moci, ať požádáme o vrácení firmy. V prosinci 1990 nám majetek vrátili. Otec mezi nás, pět sourozenců, rozdělil různé podíly. Ty máme dodnes. A vždycky jsme se domluvíli. Ještě nikdy jsme nehlasovali.

Tady v Hustopečích máte i Muzeum řeznictví.

Ano. Jeho základem jsou věci po rodičích. Jak některé stroje, tak i vybavení jejich obchodu, který byl zrušen v roce 1980, když v Hustopečích postavili nákupní středisko. My je ale schovali. A když obec začala opravovat náš zámek (obci Hustopeče patří teprve jedenáct roků), přemýšleli jsme, co tam mít za expozice. Řekl jsem: „Udělejme



nějaká řemesla.“ Obec připravila místnost a my dodali exponáty. Takže Muzeum řeznictví je taková první vlašťovka. Chceme, aby lidé viděli, jak naše firma ctí tradice. Další expozicí bude stará lékárna, jejíž inventář jsme už odkoupili. Máme tam lapidárium. Na zámeckém nádvoří pořádáme řadu akcí pro veřejnost – koncerty, jarmarky apod. Snažíme se, aby hustopečský zámek navštěvovali i lidé, kteří tudy projíždí.

Pane Denku, kam všude se dostávají výrobky firmy Váhala a spol.?

Náš prodej se dělí na tuzemsko a export. Co se týká jednotlivých segmentů českého trhu, jsou to zahraniční malobchodní řetězce i české



VÁHALA A SPOL. S R.O., HUSTOPEČE NAD BEČVOU, VÝROBA A PRODEJ MASNÝCH A LAHŮDKÁŘSKÝCH PRODUKTŮ, SOUČÁST ABSOLUTNÍ POTRAVINÁŘSKÉ ŠPIČKY.

maloobchodní sítě. Jsou tam i gastrozařízení. A máme i síť vlastních prodejen. Diverzifikujeme tím riziko, kdyby některý z těchto segmentů pokulhával, aby to ostatní dohnaly.

Kam putují teritoriálně?

V Česku je to od Třince až po Aš. Co se týče zahraničí, největší množství našich výrobků jde na Slovensko. Dodáváme je i do Maďarska, Německa, Rakouska a do Itálie.

To všechno jsou země, které samy produkuje vynikající uzeniny. Čím na jejich trhy prorážíte?

Není to jednoduché. Nákupčí, kteří tam o prodejním sortimentu rozhodují, zpravidla říkají: „My nic nepotřebujeme. Máme všeho dost. To, co chceme, nám dodají tuzemští výrobci.“ No, získáváme si je tím, že máme typicky české věci, originální balení a zajímavé tvary. Skládáme dohromady různé druhy mas. Máme různorodost chutí. Tím vším budujeme. Pro úplně první vstup jim posíláme katalog a říkáme, že prezentované výrobky nejsou jiné než ve skutečnosti, což se jim zprvu zdá až nereálné. Ale když s námi začnou obchodovat, vidí, že první dodávka zboží, pátá, dvacátá je opravdu stejně kvalitní a utvrdí se, že je výhodné s firmou Váhala a spol. spolupracovat.

Jaký je váš program pro velkou gastronomii?

Pro ni dodáváme nejen snídaňové menu. Ať už to jsou kvalitní párky nebo malé klobásky. My vyrábíme pouze z masa! To je obrovská přednost. Takových firem je v České republice velmi málo. Nepoužíváme separát ani sóju či další náhražky, které „masné výrobky“ sice zlevňují, ale také znekvatňují. Určitě nejsme nejlevnější. Naše výrobky jsou cenově od středu výš, ale co se kvality týče, jsme součástí absolutní špičky. Zákazník, který naše výrobky konzumuje, říká: „Nepotřebuji vašeho salámu nebo šunky patnáct deka. Stačí mi i deset deka či méně. Ale jak si pochutnám! A to, i když si od vás koupím kabanos nebo specialitu. Vždycky je to gurmánský zážitek!“ Začal jsem snídání. Ale mohou to být i pokrmy pro slavnostní rauty. Vyrábíme celou škálu specialit, které nejen výtečně chutnají, ale také atraktivně vypadají.

Takže cateringovým společností, restauracím a hotelům určitě máme co nabídnout. Jak z teplé kuchyně, tak ze studené.



Pane Váhala, proč jste se rozhodli zůstat a investovat v Hustopečích nad Bečvou?

Protože tady v Hustopečích na náměstí stojí původní výrobní mého otce, v níž jsme začali s dvaceti zaměstnanci. Žijí tu velice šikovná a pracovitá lidé. Dneska jich zaměstnáváme dvě stě čtyřicet. My jsme se tu narodili, oženili a ke svému městy su máme srdeční vztah. ■

>>> www.vahala.cz



Zlaté Zlaté Hory

Se starostou Zlatých Hor, Ing. Milanem Rácem, se setkávám 3. dubna 2012.

Pane starosto, v interview s hejtmanem Tesaříkem hovoříme i o Zlatých Horách. O tom, že právě u vás byly na území Olomouckého kraje nalezeny dvě unikátní hroudy zlata. Ta první měla k půldruhému kilu a ta druhá bezmála dva kilogramy.

Zlaté Hory jsou jedním z největších rudných revírů v České republice. Po osudu vámi zmiňovaných zlatých valounů, které tu byly nalezeny už koncem šestnáctého století a poté převezeny na Pražský hrad coby dar císaři Rudolfovi II., uslovně pát-ráme. Hledali jsme i ve Vídni, avšak zatím bezvýsledně.

Ing. Milan Rác

Zlaté Hory, včetně osady Rejvíz, křížuje řada turistických stezek a tras. Na poměrně malém prostoru u nás můžete najít řadu turistických atrakcí. Třeba malebnou rozhlednu na Biskupské kupě. Nebo se seznámit se speleoterapií v sanatoriu Edel, kde léčí respirační nemoci dětí z celé republiky. Projít se po hornických naučných stezkách osazených informačními tabulemi, které seznamují s historií rudného revíru. Podívat se do Městského muzea nebo navštívit zlatokopecský skanzen s funkčními replikami strojů na zpracování zlatonosné rudy a rýžovat tam zlato.



V roce 2010 vaše město hostilo Mistrovství světa v rýžování zlata. Byly zlaté medaile pro mistry světa ze Zlatých Hor opravdu ryzí zlaté?

Jenom zlacené. Mistrovství světa se tehdy zúčastnilo na pět set závodníků z pěti kontinentů a dvaadvaceti zemí. Jsem hrdý na to, že jsme je dokázali zajistit vlastními silami. Že nám je neorganizovala žádná agentura. Do práce se zapojila víc jak stovka dobrovolníků včetně skautů, studentů i seniorů, kteří zajistili tlumočení, servis, dopravu z mezinárodních



letišť apod. Komunikovali jsme s celým světem v několika jazycích. V tom, kromě propagace našeho regionu a vůbec České republiky, vidím obrovské plus našeho Mistrovství světa v rýžování zlata 2010.

Každé léto s sebou na Otavu beru rýžovací pánev. Někteří kamarádi to glosují nejpávnějšími poznámkami na téma zbohatnutí. Já ale nerýžuji kvůli zlatu, ale kvůli rýžování. Pane starosto, také rýžujete?

V rámci každoroční soutěže v rýžování zlata „O zlatou pánev starosty města“ rýžuji ve VIP kategorii, která je na závěr akce, a kde se dávají největší soutěžní zlatinky. A není to na čas. Závodů profesionálů se nezúčastňuji. Mnozí si myslí, že rýžování je zábava pouze trempů. Mezi soutěžícími jsou ale i vlastníci zlatých dolů, ředitelé



Historické centrum Zlatých Hor je chráněnou městskou památkovou zónou s řadou kvalitních renesančních a barokních domů a církevních staveb. Významnými památkami jsou farní kostel Nanebevzetí P. Marie, špitální kostel sv. Kříže, kaple sv. Rocha, zříceniny hradů Edelštejna, Leuchtenštejna a Koberštejna. Historii života na zlatohorsku dokumentují sbírky Městského muzea. Návštěvníkům se nabízí další zajímavá místa, jako např. rozhledna na Biskupské kupě, poutní místo P. Marie Pomocné, národní přírodní rezervace Rejvíz s Mechovým jezírkem, Zlatorudné mlýny na Olešnici a pestrý výběr naučných stezek.

Při cestě ze Zlatých Hor do Ondřejovic leží malebné Údolí Ztracených štol. Říčka Olešnice zde opouští úzce zaříznutý úsek údolí a po miliony let ukládá zlato do náplavů. Zdejší rýžoviště byla těžena povrchově i hlubinně, tzv. měkkým dolováním. Pravý břeh Olešnice je poset pinkami, obvaly i odvaly. Je prokán nespočetnými kanály pro přívod vody do rýžovišť. Hlavní přírodní kanál je stále v provozu. Geologové v těchto místech prokázali vysoké obsahy zlata s opětovným nabohacováním. V hloubce cca 5m bylo průzkumnou šachticí odhaleno vydržené důlní dílo, zřejmě jedna ze ztracených štol ukrývajících zlatonosné žíly. Spekuluje se i o provázání ztracených štol s 6 km dlouhou štolou Tří králů, která ústí ve vzdálených polských Glucholazích a prokazatelně pokračuje až za zlatohorské nádraží. V současné době je v tomto romantickém údolí Hornický skanzen s replikami středověkých hornických mlýnů s naučnou stezkou „Údolí Ztracených štol“. V mlýnici vám bude předvedeno drcení zlaté rudy a při troše štěstí si kousiček zlata můžete odnést domů. Oba dřevěné stroje, zhotovené podle dobových náčrtů, jsou poháněny vodními koly, která čerpají energii z původního kanálu. Horský ráz údolí a postavení vodních kol v kaskádě kolmo ke svahu vytvářejí čarokrásné zážitky. Jako by se zde opravdu čas zastavil. Naučná stezka vás přivede i k místu, „kde voda teče do kopce“. Optický klam je na místě tak silný, že pozorovatel jen stěží pochopí umění dávných zlatokopů.



Malebná osada Rejvíz

leží na severu Moravy u hranic s Polskem, uprostřed trojúhelníku Jeseník - Zlaté Hory - Vrbno pod Pradědem, na náhorní rovině s úžasně zdravým klimatem, v nadmořské výšce 750 až 800 metrů. V létě je druhým, turisticky nejnavštěvovanějším místem Jeseníků. Z naučné stezky k Velkému mechovému jezírku je možné obdivovat řadu svědků dávné minulosti: borovici blatku, vršesy či suchopýr, anebo nejrůznější druhy mechů a lišejníků. V rašelinistích je ještě jedno, leč oku turisty skryté, Malé



mechové jezírko. Další zajímavostí je pomník z roku 1929 jedenácti rejvízským občanům padlým v první světové válce od sochaře Engelberta Kapše. Kdo již na Rejvízu byl, bude zřejmě vyprávět o židlích, v jejichž opěradlech řezbáři ztvárnili tváře někdejších i současných štamgastů. Současný Rejvíz nabízí na pět set ubytovacích míst, posezení v pěti restauracích, půjčovnu kol, koloběžek, lyží, jízdu na koni, tenisové hřiště, v brzké budoucnosti krytý bazén a saunu, ale i poklidné houbaření a velké množství dobře značených turistických tras pro náročné i pro rodiny s dětmi, právě tak jako trasy pro cyklisty.

Josef Halamíček



báňských fabrik, geologové aj. Zajímavá sorta lidí. Rýžování je dovednostní koníček, který napomáhá i k navazování kontaktů a upevňování mezilidských vztahů.

Čím je cestovní ruch pro vaše město?

Před deseti lety se tvrdilo, že náš region zachrání už pouze cestovní ruch, ale to není až tak pravda. Na ekonomice našeho města se podílí i ostatní hospodářské báze, včetně průmyslové výroby. Ano, turismus je pro mnohé obory a profese významným zdrojem získávání zakázek,



práce a příjmů, ale není samospasitelný. Velkým hospodářským přínosem jsou pro náš region polští turisté, kteří reprezentují obrovskou kupní sílu. Poláků žije v okruhu sta kilometrů od Zlatých Hor několik milionů. Jen Wrocław má šest set tisíc stálých obyvatel. Na Wrocławskou dálnici, která spojuje Katowice s Němckem, je to od nás asi pětadesát kilometrů. Do turistické infrastruktury se už začíná investovat i na polské straně hranic. Pokud své aktivity spojíme, určitě dojde



k dalšímu navýšení výkonnosti cestovního ruchu.

Zlaté Hory leží ve Slezsku. Cítíte se být Slezany?

Určitě. Historie se nemá zapomínat, byť je realita, jaká je. Ve Zlatých Horách jsem se sice narodil, ale skutečnost je, že po roce 1946 bylo toto území znovuosídleno nově příchozími lidmi z vnitrozemí Československa. To je možná tak trochu brzda



TURISMUS JE PRO MNOHÉ OBORY A PROFESE VÝZNAMNÝM ZDROJEM ZÍSKÁVÁNÍ PŘÍJMŮ. NA EKONOMICE ZLATÝCH HOR SE ALE PODÍLÍ I OSTATNÍ HOSPODÁŘSKÉ BÁZE, VČETNĚ PRŮMYSLVÉ VÝROBY.



rozvoje našeho regionu. Byť je to ze Zlatých Hor do Glucholaz jen pět kilometrů, mentalita tamních lidí je zcela odlišná. Hranice, která byla kdysi mezi námi násilně vytyčena, se teprve začíná opravdu velmi pomalu odbourávat. ■

>>> www.zlatehory.cz

Když se řekne Olomoucký kraj, ne každému se vybaví, že jeho území tvoří velký kus Slezska. Za starostkou Jeseníku Ing. Marií Fomiczewovou jsem zajel 6. dubna 2012. Paní starostko, Česko má nepřeborné množství bonitních turistických cílů a atraktivit. Bohužel mu však chybí dostatečná poptávka, aby cestovní ruch na tento stát, jeho reformy a konkurenceschopnost daleko víc vydělával. Přítomnost turistů sice vyvolává potřebu zřizovat spoustu pracovních míst a dává nové podnikatelské příležitosti. Avšak doposud nikdo nebyl dost „strategický“, aby některou z českých vlád motivoval vnímat cestovní ruch jako strategického zaměstnavatele a deklarovat jej jako sféru své hospodářské politiky. Bohužel, v Česku se zapomíná nejen na cestovní ruch, ale i na Slezsko, což ilustrují názvy některých celostátních korporací, jež jsou jen české a moravské. Není se tedy co divit, že i Jeseník trpí nedostatkem pracovních příležitostí.

Ing. Marie Fomiczewová

Jeseník má pro cestovní ruch silný potenciál. Je obklopen malebnou horskou krajinou s bezpečným pramenem průzračně horské vody, kterým město a lázně vděčí za svůj věhlas. Informační centrum Jeseník je v maximální míře schopno pomoci s nabídkou aktivit. Jeseníky jsou rájem zimních sportů, ale i léto nabízí mnoho možností vyžití. Jesenícko je protkáno sítí značených turistických tras a cyklostezek. Jeseníkem prochází Čarodějnická cyklostezka z Mohelnice do polského Paczkova. V létě tu provozujeme koupaliště. V současné době řešíme projekt regionálního akvaparku, jehož provoz by měl být zahájen v roce 2014. V letošním roce se u nás koná 18. ročník Jeseníckého šneku MTB, který zahrnuje amatérské závody pro silniční i horská kola. Velkým cyklistickým svátkem je tradičně Priessnitzova 50 České spořitelny. Velice mne těší, že se v letošním roce stal Jeseník součástí největšího českého etapového závodu Czech Cycling Tour 2012, zařazeného do druhé kategorie kalendáře UCI. Skutečnost, že v Jeseníku startuje jeho královská etapa, je důkazem, že Jesenícko je opravdovým cyklistickým rájem. Pro turisty jsou také připraveny zajímavé akce jako např. turistický pochod Rychlebskými horami nebo Jesenícká 60.



Ráda bych nejdřív konstatovala, že právě díky zdejší krásné přírodě a prostředí, které tady na Jesenícku je, jsem se tu ocitla. Na to mne dostal můj manžel. Když jsem za ním poprvé přijela, řekla



Stát by se měl začít více zabývat regionální politikou

jsem si, že už nikde jinde bydlet nechci, a proto tady žiji třicet let. Cestovní ruch je důležitá součást života v našem regionu, protože možností a příležitostí pro lidi, kde se zaměstnat, na čem si vydělat, velmi ubylo. Trend v posledních dvaceti letech způsobil, že zanikly mnohé ekonomické aktivity, které tu byly, a firmy, které je rozvíjely. Například textilní podnik Moravolen tu měl dokonce dva závody, jeden ze svých závodů zde míval také Oděvní průmysl Prostějov. Zanikla velká mlékárna, pily, nábytkářské i další podniky místní výroby, které zpracovávaly místní suroviny – dřevo, kámen, zemědělské i živočišné produkty.

Čím si vysvětlujete, že všechny ty výroby nemají odbyt?

Předpokládám, že to je to jedním trendem po Sametové revoluci, kdy jsme se začali integrovat do Evropské unie a stali se z producenta především jejím odbytištěm, ale také to způsobují náklady spojené se špatnou dopravní dostupností a řídkým osídlením regionu. Je to velká škoda, protože zpracování místních surovin přinášelo práci velkému množství lidí. Největším gigantem v regionu byly Rudné doly Jeseník. I proto, že jsme o ně přišli, nám nezbyvá, než se daleko víc zaměřit na využití krás přírody, čistého životního prostředí a pohostinnosti zdejších lidí. Vzduch, voda, to je naše bohatství. Teď jen umět je proměnit v komodity, o které je zájem.

Je šance opět daleko víc zhodnocovat zdejší lidské a surovinové zdroje?

Vlastními silami zμούžeme málo, ale snažíme se. Jako město jsme tu

vybudovali zónu nerušivé výroby, ve které za pobídkové ceny, tj. s podporou de minimis, prodáváme parcely pro menší podniky. Některé střední a menší provozovny se tam již usídlily, avšak přírůstek pracovních míst není velký. Jsou to spíš firmy, které se tu v okolí už vyskytovaly a přesídlily za lepšími podmínkami. Jsou různé aktivity, kterými se snažíme sami sobě pomoci. Interpelujeme o zřízení různých pracovišť, která nemusí být



vždycky nutně v Praze, Brně či Olomouci, ale moc se nám to nedaří. Takže jsme toho názoru, že je třeba pomoci zvenčí. Stát by se měl začít víc zabývat regionální politikou, jak tomu bývalo dříve. Důsledkem toho bylo kdysi např. umístění sídla Rudných dolů do Jeseníku, což byl tah pro zabydlování zdejšího pohraničí. Bez takovýchto intervencí nejsme schopni se v současné recesi vzchopit. ■

»» www.jesenik.org

Jeseník



Sektorová rada pro pohostinství, gastronomii a cestovní ruch

SITUACE NA TRHU PRÁCE SE DYNAMICKY MĚNÍ A DOCHÁZÍ K RYCHLÉMU POKROKU V MNOHA OBORECH A PROFESÍCH. SOUČASNĚ S TÍM NARŮSTÁ POTŘEBA TYTO ZMĚNY KOMPLEXNĚ MONITOROVAT A INFORMACE PŘEDÁVAT UCHAZEČŮM O ZAMĚSTNÁNÍ, VZDĚLAVATELŮM, ZAMĚSTNAVATELŮM, ÚŘADU PRÁCE ČR, APOD. DLOUHO VŠAK U NÁS CHYBĚL UCELENÝ SYSTÉM, KTERÝ BY SLEDOVAL VÝVOJ, KLASIFIKOVAL JEDNOTLIVÁ POVOLÁNÍ A TYTO INFORMACE ZPROSTŘEDKOVAL VŠEM ZÚČASTNĚNÝM. TUTO MEZERU VYPLŇUJÍ SYSTÉMY NÁRODNÍ SOUSTAVA POVOLÁNÍ (NSP) A NÁRODNÍ SOUSTAVA KVALIFIKACÍ (NSK), KTERÉ VZNIKAJÍ DÍKY AKTIVITĚ ZAMĚSTNAVATELŮ SDRUŽENÝCH V SEKTOROVÝCH RADÁCH.

Do tvorby systémů NSP a NSK je dnes zapojena řada zaměstnavatelů. Účastní se jich buď jako členové sektorových rad (reprezentanti daného sektoru), autorizované osoby, které přezkušují zájemce o kvalifikaci, nebo jako stvrzovatelé, kteří posuzují obsah popsaných kvalifikací a povolání. „Požadavky zaměstnavatelů a jejich organizací poměrně přesně vystihují potřeby trhu práce, proto společně s Ministerstvem práce a sociálních věcí a Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy aktivně hledají východiska a řešení za účelem vytváření celostátního „zadání“ pro vzdělavatele a aktéry trhu práce obecně,“ říká generální ředitel Svazu průmyslu a dopravy ČR Zdeněk Liška.

Sektorová rada pro pohostinství, gastronomii a cestovní ruch pracuje na naplnění obou soustav již od roku 2010, kdy byla ustavena, a momentálně má osm členů. Předsedou sektorové rady je Ing. Václav Stárek. V loňském roce se sektorová rada zaměřila především na revizi existujících profesních kvalifikací a tvorbu nových jednotek práce (povolání a typových pozic). Pro úspěšnou realizaci naplánovaných prací byly vytvořeny následující pracovní skupiny:

- > Asistenční služby v cestovním ruchu
- > Cestovní kanceláře
- > Horské služby
- > Hotelnictví
- > Příprava pokrmů
- > Turistická informační centra

Práce sektorové rady začíná většínou popisem aktuálních povolání na trhu práce. Za pomoci desítek dalších expertů zapojených do pracovních skupin sektorová rada rozklíčuje, co dělají a jaké kompetence mají mít kvalifikovaní zaměstnanci v daném oboru a dané profesi, jak vypadá daná profese „tady a teď“, tedy v českých firmách v aktuální době.

Sektorová rada pro pohostinství, gastronomii a cestovní ruch dosud zpracovala 16 jednotek práce, které jsou spolu s jejich popisy umístěny v katalogu NSP na webových stránkách www.nsp.cz. Jedná se například o pozice „Samostatný pracovník cestovní kanceláře“, „Delegát“, „Průvodce“, „Recepční“, „Číšník“, „Kuchař“ nebo „Horský průvodce“. Řada dalších povolání je v procesu schvalování, brzy tedy do webového katalogu přibudou. Jsou to třeba popisy povolání „Vedoucí turistického informačního centra“ nebo „Záchranář pro lyžařské tratě“. Pro další

období své činnosti plánuje sektorová rada zpracovat řadu dalších pozic dle poptávky na trhu práce, přičemž jde hlavně o pozice „Vedoucí pracovník organizace cestovního ruchu“, „Vedoucí kempu“, „Průvodce specialista pro region“, „Provozní“, „Animační pracovník v rekreačním zařízení“, „Barista“, „Správce kempu“, „Pracovník halových služeb“ atd.

Ve druhé fázi práce sektorové rady jsou definovány **kvalifikace** – tedy kompetence nezbytné pro výkon pracovních činností v daných oblastech. Ty jsou po schválení vloženy do katalogu NSK na webových stránkách www.narodni-kvalifikace.cz, kde poskytují nejen popisy kvalifikací, ale i postup, jak vyzkoušet, že danou kvalifikaci zaměstnanec ovládá v té nejaktuálnější a praktické podobě.

Završením práce sektorové rady je **identifikování nejproblémovějších oblastí trhu práce** – například nedostatků kvalifikací v příštích několika letech. Zde využívají zaměstnavatelé podklady od nezávislých výzkumníků a následně vedou jednání s dalšími klíčovými hráči – školami, regionálními politiky a ministerstvy. Snaží se sjednotit vzájemné tlaky a aktivity tak, aby vedly k co nejefektivnějšímu a nejrychlejšímu řešení daného problému.

Je nutno dodat, že práce členů sektorové rady i jejích pracovních skupin je z velké části výsledkem nadšení a ochoty ovlivňovat situaci na českém trhu práce nad rámec svých každodenních povinností, a za to jim patří velké poděkování. Zdaleka však nejde o uzavřený kruh odborníků, kdokoliv se může do tvorby Národní soustavy povolání a Národní soustavy kvalifikací zapojit a přispět svými zkušenostmi a podněty.

Informace shromážděné v obou systémech se stávají jasným zadáním nejen pro vzdělavatele v oblasti dalšího vzdělávání, ale také pomocí pro zaměstnavatele a personalisty firem – zde mohou čerpat ty nejaktuálnější informace přímo „z terénu“.

- >>> www.nsp.cz
- >>> www.narodni-kvalifikace.cz
- >>> www.vzdelavaniaprace.cz
- >>> www.nuv.cz/nsk2
- >>> www.nskonline.cz



Sektorové rady jsou tvořeny zaměstnavateli a jejich úkolem je průběžně mapovat nejaktuálnější potřeby trhu práce a tyto skutečnosti přenášet do systémů NSP a NSK. Sektorové rady sdružují významné reprezentanty zaměstnavatelů, profesních organizací, odborů, vzdělavatelů a další odborníky na lidské zdroje v daném sektoru či odvětví se záměrem stát se mluvčím sektoru v otázkách rozvoje lidských zdrojů a nástrojem zaměstnavatelů při prosazování zájmů sektoru v oblasti lidských zdrojů ve vztahu ke státní správě a vzdělávacím institucím. Sítí tvoří 29 sektorových rad ze všech sektorů národního hospodářství.



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



Narozeninová párty ke 420. výročí Jana Amose Komenského

POD ZÁŠTITOU PŘEDSEDY ASOCIACE CESTOVNÍCH KANCELÁŘÍ ČR PANA VILIAMA SIVKA SE 29. BŘEZNA 2012 V RYTÍŘSKÉM SÁLE BEST WESTERN HOTELU KAMPA V PRAZE KONALO LETOŠNÍ TŘETÍ SETKÁNÍ LIGY PRO CESTOVNÍ RUCH, TENTOKRÁT PŘI PŘÍLEŽITOSTI 420. VÝROČÍ JANA AMOSE KOMENSKÉHO.

Hlavním partnerem druhé březnové párty Ligy pro cestovní ruch, o.s. byla Skupina COOP, a tak jsem jejího prezidenta, Ing. Zdeňka Juračku, požádal o krátké vyjádření. Pane prezidente, proč se Skupina COOP rozhodla připomenout spolu s námi výročí humanisty Komenského? Skupina COOP není jen skupinou obchodníků, je to i skupina kultivovaných a vzdělaných lidí. K tomu přičtete i to, že šéf Skupiny COOP má narozeniny o den později než Komenský. Jako on jsem narozen ve znamení berana. Nevím, jak se mu s touto povahou dařilo nekonfliktně procházet životem, ale mně tato konstelace vyhovuje. Ono totiž přesvědčováním některé kolegy a být součástí týmu lidí, kteří řídí družstevní systém, vyjednávat v Tripartitě, být dobrým hospodářem a prosazovat zájmy (slovy Komenského „všenápravu“) naší země oproti parciálním zájmům

„po nás potopa“, tak k tomu je povaha berana velmi potřebná. Pozvání přijala spousta těch, kteří byli na setkání Ligy pro cestovní ruch poprvé. Velmi příjemně mě překvapilo, že přišlo opravdu hodně lidí. Bylo to navíc v pěkném prostředí a atraktivním sále. Lidé se seznamovali a dobře bavili, což bylo účelem, protože práce a napětí je až až. Život je totiž čím dál tvrdší a jeho každodenní propojení s politikou čím dál komplikovanější. Zmínil jste politiku. Už je znát, že se blíží další volby. Ostatně, prý i vy budete kandidovat do Senátu České republiky. Kandidaturu v roli nezávislého kandidáta mi na své kandidátce nabídla TOP 09. Je to pro mě jako pravicového voliče sympatická strana se sympatickými lidmi. Navíc, jak jsem poznal trochu členskou základnu,

je to i velmi mladá strana. Rád bych podotkl, že osobně po špatných zkušenostech z osmašedesátých let nejsem členem žádné strany, a že jsem svou kandidaturu na Havlíčkobrodsku a Chrudimsku neinicioval. Nicméně mne těší, že si mě vybrali zrovna v tomto regionu. Velkou část života jsem totiž prožil na Vysočině. Maturoval jsem v Kamenici nad Lipou. V Havlíčkově Brodě a v Humpolci jsem hrával hokej. Tento kraj a region je mi sympatický přírodou i lidmi. Mám tam poblíž chalupu a rád se tam téměř každý týden vracím. Z hlediska vlastní profese tam podnikáme na téměř sto prodejnách v rámci skupiny a maloobchodní sítě COOP, máme tam také tři COOP školy, takže jsem na Vysočině velmi často a rád. ■

- >>> www.lpcr.cz
- >>> www.coop.cz
- >>> www.sivekhotels.cz
- >>> www.sbaexpert.cz
- >>> www.semd.cz
- >>> www.blatel.cz
- >>> www.socr.cz
- >>> www.ackcr.cz
- >>> www.atelierlayout.cz
- >>> www.kmbpartners.cz
- >>> www.e-vsudybyl.cz



Zlatý Reprezentační ples Prahy 1



Reprézentační ples Prahy 1 hostil v pátek večer 30. března 2012 slavnostně nasvícený Palác Žofín. Zajímaví hosté, vynikající umělci, módní přehlídka butiků Obsession, kde se ukázaly modelky jako Váňková či Sokolová, špičkové občerstvení a příjemná atmosféra přispěla k tomu, že byl velmi vydařený. „Mám z celého večera velmi dobrý pocit a věřím, že stejně to cítí i občané Prahy 1, pozvání hosté z dalších míst Prahy a všichni ostatní přátelé naší městské části,“ řekl starosta Prahy 1 Oldřich Lomecký, který v roli hostitele přivítal účastníky a zahájil ples úvodním tancem. Kromě kvalitního programu, výborné taneční hudby a občerstvení, včetně bohatého rautu, čekala na plesové hosty degustace koňaků a doutníků. V závěru pak obdrželi aktuální zpravodaj z plesu, pamětní mince a lahev sektu. „Letos jsme program koncipovali jako ZLATÝ, přivítali jsme mimo jiné Zlatého slavíka Karla Gotta s Big Bandem Felixe





Nová restaurace Primátor a konferenční salonky hotelu InterContinental Prague

V roce 2011 změnil hotel InterContinental Prague po téměř dvanácti letech majitele. Stala se jím Westmont Hospitality Group a hned se rozhodla do nové akvizice investovat. 5. dubna 2012 proběhlo v hotelu InterContinental Prague slavnostní uvedení nového konceptu restaurace Primátor a konferenčních salónek. Několikamilionová rekonstrukce udělala z InterContinentalu Prague ještě zajímavější moderní místo pro setkávání.

V průběhu slavnostního večera měli jeho účastníci možnost prohlédnout si nové prostory jak v přízemí, tak v nejvyšším 9. patře hotelu. Pozitivně hodnotili změny a prosvětlení prostor. Salónky s výhledem na Pražský hrad i řeku Vltavu a nový koncept restaurace s nejmodernějším buffetem, live-cooking a carving stanicemi uspokojí i velmi náročné klienty. Hosté si dopřáli skvělou gastronomii týmu hotelové kuchyně pod vedením šéfkuchaře hotelu Miroslava Kubece, který je zároveň kontinentálním ředitelem Světové asociace kuchařských organizací WACS. Zlatým hřebem večera byla tombola. Cenami byly privátní večery v hodnotě 100 tisíc korun připravené osobně právě mistrem Kubece v místě bydliště či místě určeném výhercem, nebo diamantový prsten v hodnotě 43 tisíc korun a mnohé další.

„Jsme velmi potěšeni, že jsme ohledně spolupráce na projektu mohli uzavřít smlouvu s proslulou architektkou Ing. arch. Vladimírou Leníčkovou - Len+k architekti s.r.o., aby nám navrhla a zrealizovala moderní soudobou restauraci včetně účelových salónek. Pečlivě vybrané materiály jsou v souladu s životním prostředím a plně odpovídají filozofii InterContinental Hotels & Resorts,“ řekl Alexander Schreiter, generální ředitel InterContinental Prague. Ing. arch. David Leníček upřesnil: „Nový návrh interiéru je veden v duchu současného designu, který



citlivě respektuje původní architekturu hotelu. Vzdušný interiér podtrhuje atmosféru místa; ocitáme se v samém středu Prahy, která velkými okny prostupuje do vnitřních prostor. Cílem bylo dosáhnout nejvyššího komfortu s ohledem na ekonomičnost celého projektu. Bylo dbáno na zachování jedinečného rázu stavby hotelu InterContinental, který nese výrazný architektonický odkaz své doby.” „Podařilo se nám docílit nevtrávého luxusu,“ uvedla Ing. arch. Leníčková a hosté se s tímto srovnáním bezesporu ztotožnili. ■

»» www.intercontinental.com/prague

»» www.icprague.com

»» www.zlatapraharestaurant.cz

»» www.icfitness.cz



INTERCONTINENTAL®
PRAGUE

Hospitality & Tourism Summit 2012

Svaz obchodu a cestovního ruchu České republiky a přední event-managementová společnost Blue Events zorganizovaly v hotelu Crowne Plaza Prague 12. a 13. dubna 2012 další úspěšný ročník Hospitality & Tourism Summitu. Letos pod záštitou ministra pro místní rozvoj Ing. Kamila Jankovského s podporou České centrály cestovního ruchu – CzechTourism, Plzeňského Prazdroje a dalších partnerů. Jeho čtvrtletní program začal blokem „Financování, kvalita a legislativa cestovního ruchu v Česku,“ který řídil prezident AHR ČR Václav Stárek. Příspěvky v něm přednesli: ředitel Odboru cestovního ruchu Ministerstva pro místní rozvoj ČR Aleš Hozdecký s názvem „Kvalita jako nástroj konkurenceschopnosti“; „Trendy na straně domácí a zahraniční klientely“ generální ředitel CzechTourismu Rostislav Vondruška, „Segmentace domácích účastníků cestovního ruchu. Jak nás vnímají Rusové? A jak čínští blogeri?“ ředitel Odboru výzkumů, trendů a inovací CzechTourismu Mojmír Mikula. Řečníky následné panelové diskuse „Pohon a brzdy cestovního ruchu“ byli radní hlavního města Prahy Václav Novotný, Otakar John z K+K Hotels, Josef Mičan z lázeňského komplexu Felicitas a Jan Školník z Agentury pro rozvoj Broumova.

Blok „Slušnost, zodpovědnost a adresa se vyplácí“ řídil Pavel Hlinka z AHP Connections a zároveň přednesl i příspěvek „Proč mají platit jen poctiví“. Na téma „Responsible business“ v něm hovořil generální ředitel Crowne Plaza Prague Tomáš Máčala. Na téma „Inovace cílené na nové skupiny zákazníků“ shopper



marketing manager Plzeňského Prazdroje Luboš Kastner. „Kvalitní voda jako samozřejmý servis zákazníkům“ bylo tématem rozhovoru se zástupci HoReCa provozoven Martinem Jamborem z Maximilian Hotelu & Hotelu Josef, Alešem Pikalem z Hotelu Park Inn Prague a Jaroslavem Tučkem z kavárny Můj šálek kávy. O „Zodpovědnosti v gastronomii“ hovořila Blanka Turturro z hnutí Slow Food.

Třetí blok Best practices: „Jak zefektivnit / motivovat / komunikovat“ řídil Managing Director 3 star activity hotels Roman Vacho. „Jak v restauraci zlikvidovat červená čísla“ bylo tématem příspěvku Zdeny Ryndové z Radisson Blue Carlton Hotelu, „Jak hospodařit s pracovní silou“ zase Evy Hákové z Hotelu Mandarin Oriental Prague. Majitelka Hotelu Galant Mikulov Marta Marianová prezentovala případovou studii „Kongresový hotel Galant“. Tématem příspěvku Tomáše Hrivnáka bylo „Značka místa jako proces“. Petr Šourek z Corrupt Tourou prezentoval koncept „To nejlepší z toho nejhoršího“.

Páteční program byl věnován paralelním diskusím. Diskusi „Gastronomie a efektivita“ moderoval viceprezident AHR ČR pro gastronomii a provozovatel Zámecké restaurace Vlašim a Restaurace Camping OASE Lukáš Limprecht. „City marketing a management destinace“ specialista na řízení značek ze společnosti Idealisti Tomáš Hrivnák. Moderátorkami diskusí „HR alias Služby stojí na lidech“ byla ředitelka HR Four Seasons Zdeňka El Kassemová, „Jak zajistit, aby se hosté vraceli“ tajemnice AHR ČR Klára Zachariášová a „Jak rozvíjet cestovní ruch v regionech“ jednatelka C.O.T. media Eva Frindtová. Jejími účastníky byly: Pavla Bičíková, manažerka projektů, Sdružení Český ráj; Filip Brodský, ředitel, České Švýcarsko, o.p.s.; Eva Hornová, vedoucí Oddělení cestovního ruchu, Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libereckého kraje; Vlasta Kratochvílová, vedoucí Oddělení cestovního ruchu, Odboru regionálního rozvoje, cestovního ruchu a kultury Královéhradeckého kraje; Jan Martinec, manažer regionální komunikace CzechTourismu; Marek Mráz, ředitel odboru Strategie a marketingové komunikace CzechTourismu; Lidie Vajnerová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje; Jiří Válka z oddělení regionálního rozvoje a cestovního ruchu Ústeckého kraje a radní Ústeckého kraje pro regionální rozvoj a cestovní ruch Radek Vonka

- >>> www.socr.cz
- >>> www.mmr.cz
- >>> www.czechtourism.cz
- >>> www.crowneplaza.cz
- >>> www.blueevents.eu
- >>> www.prazdroj.cz
- >>> <http://hospitality-tourism.retailinfo.cz>

Hospitality & Tourism
SUMMIT





ACK ČR v Euro Gold Centre Prague

Předseda Asociace cestovních kanceláří České republiky Viliam Sivek, předsedkyně Sekce památek a významných turistických cílů ACK ČR Jolana Kopřiva Myslivcová

Candemir Koçak

V prvním patře krásného domu na prestižní pražské adrese v Pařížské ulici číslo 5 je muzeum drahokamů a polodrahokamů. Zajímavou a poutavou formou seznamuje návštěvníky se vzácnými kameny z celého světa.

V dalších patrech Euro Gold Centra máme reprezentativní prodejnu šperků, vzácných kamenů a uměleckých předmětů. Najdete zde vše - od českých granátů po křišťály. Od diamantů a polodrahokamů pro různé zlatnické práce až po šperkařské fajnovosti a exkluzivní suvenýry, zkrátka unikátní certifikované zboží, které jinde na světě nenajdete. Naši prioritou je nejen kvalitní zboží, ale i výjimečný servis a individuální přístup k zákazníkům, kterým nabízíme obcerstvení a bezpečný odvoz nakoupeného zboží na naše náklady.



společně s majitelem firmy Euro Gold Centre Candemirem Koçakem, jeho paní Yurdagül a společníkem Utku Koçakem zvali 3. dubna 2012 na setkání Sekce památek a významných turistických cílů ACK ČR do pražského Euro Gold Centra v Pařížské ulici. Cílem bylo seznámení členů ACK ČR s muzeem drahých kamenů a reprezentační prodejnu, po němž následoval slavnostní raut k zahájení letní turistické sezóny. Při té příležitosti jsem Yurdagüla Koçaka požádal o vyjádření.

Pane Koçaku, vy i vaši spolupracovníci jste tu dnes vedli řadu jednání s incomingovými agenturami o možnostech spolupráce. Zajistili jste jim prohlídku všech prostor Euro Gold Centra. Krásné počasí navíc umožnilo i neformální posezení na terase se zajímavým výhledem. Proč jste se rozhodli být hostiteli setkání Asociace cestovních kanceláří ČR?

Já i moje rodina máme v plánu zůstat a investovat v České republice. Oblast našeho podnikání úzce souvisí s cestovním ruchem. Zejména s incomingem do České

republiky. Proto jsme se rozhodli být nejen hostiteli setkání Sekce památek a významných turistických cílů ACK ČR, ale také požádat o přidružené členství v Asociaci cestovních kanceláří České republiky. Tu totiž vnímáme jako vysoce reprezentativní představitelku hájící zájmy nejen českých cestovních kanceláří, ale cestovního ruchu jako takového. V oblasti outgoingu jsem, coby prezident Společnosti turecko-českého přátelství, nabídl předsedovi ACK ČR panu Viliamu Sivekovi případnou spolupráci týkající se Turecka, které se stává čím dál oblíbenějším cílem pobytových a poznávacích zájezdů klientů českých cestovních kanceláří. Dnešní velká účast mi udělala radost, a tak se těším na další plodnou spolupráci s cestovními kancelářemi i incomingovými agenturami. ■

»» www.ackcr.cz

»» www.eurogoldcentre.cz



EGC
EURO GOLD CENTRE



NAVŠTIVTE MUZEUM DRAHOKAMŮ
A POLODRAHOKAMŮ A REPREZENTATIVNÍ PRODEJNU
ŠPERKŮ, VZÁCNÝCH KAMENŮ A UMĚLECKÝCH
PŘEDMĚTŮ V PAŘÍŽSKÉ ULICI ČÍSLO 5.



GATE galerie a informační centrum Středočeského kraje

HEJTMAN STŘEDOČESKÉHO KRAJE MUDr. DAVID RATH SLAVNOSTNĚ OTEVŘEL 27. BŘEZNA 2012 GATE GALERII A INFORMAČNÍ CENTRUM STŘEDOČESKÉHO KRAJE S KAVÁRNOU V HUSOVĚ ULICI NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM. KOMPLETNÍ REKONSTRUKCÍ PROŠLY TŘI STŘEDOVĚKÉ DOMY, V NICHŽ PŘEDTÍM SÍDLILO ČESKÉ MUZEUM VÝTVARNÉHO UMĚNÍ.

S ředitelem GATE galerie a informačního centra Středočeského kraje Jiřím Doležalem se setkáváme záhy po slavnostním otevření.

Jiří Doležal

Objekt GATE Galerie a informačního centra sestává ze tří měšťanských domů, které patří ke stavebně nejpozoruhodnějším na Královské cestě. Jejich původ sahá až do raného středověku. Nejstarší z nich je z dvanáctého století. V rámci rekonstrukce byly funkčně propojeny. Objekt má unikátní propojení románského a dvou gotických sklepů, kdy zejména ten románský patří v Praze k těm nejzajímavějším. Oproti minulosti výrazně rozšířená galerie disponuje nyní 250 m² výstavních ploch, které kromě hlavního prostoru zahrnují i tři menší výstavní kabinety. Kavárna využívá 220 m² a sklepení disponuje 170 m². V GATE Art shopu najdete kvalitní designové výrobky mladých tvůrců i skvěle zásobený bookshop s uměleckými knihami a katalogy. Všechny prostory jsou koncipovány tak, aby zde bylo možné realizovat téměř jakoukoliv firemní či společenskou akci, přednášku, prezentaci apod., vybaví je kongresovou technikou a cateringem. K pronájmu tu nabízí i šest atraktivních kanceláří v samostatně uzavřeném sektoru s vlastním schodištěm. Tři z nich jsou ve zcela samostatném objektu.



Pane řediteli, proč jste galerii zřídili na Královské cestě v historickém jádru Prahy?

Mimo jiné proto, že Praha je ze všech stran Středočeským krajem obklopena, a pro ty, kteří se pro jeho návštěvu rozhodnou, je odsud do všech míst našeho kraje dobré dopravní spojení. GATE Galerie – Brána do středních Čech – není pouze galerií, ale také informačním střediskem Středočeského kraje. Jeho posláním je upozorňovat cizince, že Česká republika není jen Praha, a ukázat všem, tedy i domácím turistům, že ve Středočeském kraji se dá skvěle strávit dovolená. Nabízet jim řadu mimořádně zajímavých míst na výlety či víkendové pobyty, zkrátka pomáhat jim objevovat Středočeský kraj a Českou republiku. Ostatně, informační středisko už na tomto místě bylo, stejně jako galerie. Navazujeme na jejich tradici. Je to fantastické místo se zvláštní atmosférou, které je těžko minout, procházíte-li mezi Staroměstským náměstím a Karlovým mostem.

Pane Doležale, otevření GATE galerie je spojeno s vernisáží výstavy tvorby Františka Drtikola – Nahá geometrie.

Ano, středočeský rodák František Drtikol (1883–1961) je považován za prvního českého fotografa mezinárodního



GATE

Středočeský kraj

Galerie a informační centrum

významu, a po jeho znovuoživení v sedmdesátých letech za jednoho z nejvýznamnějších světových fotografů 20. století. František Drtikol se narodil, zrovna tak jako vaše maminka, v Příbrami, kde měl i ateliér. Výstava představuje téměř



90 děl, včetně většiny vzácných snímků z evropských a amerických soukromých sbírek. Podařilo se nám přivést některé lahůdky, které nejsou běžně k vidění, nebo se s nimi ještě česká veřejnost dokonce nikdy nemohla seznámit, a po skončení výstavy opět odjedou ke svým majitelům. Výstava se věnuje zejména Drtikolovým nahým fotografiím v jeho raných pracích, ženské postavě ve stylu secese a symbolismu střídatě jako „femme fatale“ a „snová víla“, kdy používal stylizovaných možností ušlechtilých fotografických tisků. Po skončení první světové války vyvinul vlastní fotografický styl, který se vyznačuje expresivně dynamickými pózami s důrazem na dramatické světelné efekty. Jako Art Deco fotograf tak vynalezl řeč, která ačkoliv procházela futurismem, expresionismem a kubismem, vždycky dokázala



navážeme (od 18. května do 22. července 2012) výstavou významného irského figuristy Francise Bacona. Jedno z jeho děl, které tu budeme vystavovat, jsme dokonce získali pro prodej v připravované aukci, z níž významnou část výtěžku věnujeme na charitativní účely. Součástí doprovodného programu této výstavy bude inscenace Dialogu Bohumila Hrabala s Francisem Baconem, kterou pro nás exkluzivně zpracovala italská dramatička Maria Gloria Grifoni, jež se dokonce s Bohumilem Hrabalem znala osobně. Navíc díla Francise Bacona nebyla ještě v České republice v takovém souboru nikdy vystavována. Jsme velmi rádi, že české veřejnosti



20. 5. – 30. 9. 2012 GALERIE GASK, KUTNÁ HORA: UMĚNÍ A KULTURA VE STŘEDNÍ EVROPĚ ZA VLÁDY JAGELLONCŮ – EUROPA JAGELLONICA

mezinárodní renomé. V roce 1935 se ale od fotografie odvrátil a stále víc se zabýval malbou a buddhismem. Jeho fotografické dílo tak upadlo do zapomnění až do roku 1972, kdy ho znovuobjevila a připomněla legendární výstava Anny Fárové v Praze.



18. 5. – 22. 7. 2012 GALERIE GATE, PRAHA: VÝSTAVA IRSKÉHO FIGURATIVNÍHO MALÍŘE FRANCIS BACON / FIGURA

vykreslit lyrickou formu. Mezinárodní průlom František Drtikol zažil v roce 1925 se svým nejznámějším dílem tohoto období, které nazval Vlna, a kterou ostatně máme na výstavě také, i když stranově obrácenou, na rozdíl od fotografie se stejným názvem v jiných českých sbírkách. Účast na výstavách, především ve Spojených státech amerických, mu ve druhé polovině dvacátých let minulého století zajistila

Pane řediteli, co chystáte do budoucna?

V průběhu této výstavy exkluzivně představíme ochutnávku jedné z největších letošních mezinárodních výstav Jagellonica, za kterou si ale budete muset zajet do Kutné Hory, do naší sesterské galerie GASK. V informačním centru vám o ní řeknu víc, stejně jako o Jezuitské koleji a Kutné Hoře samotné. Na současnou výstavu děl Františka Drtikola „Nahá geometrie“

můžeme tohoto zajímavého umělce představit. Přibližně za dva měsíce pak do sklepů budeme instalovat stálou multimediální expozici, která představí Středočeský kraj a jeho minulost a přítomnost, osobnosti a příběhy. ■

»» www.galeriegate.cz

»» www.gask.cz

Středočeský kraj





Výroční členská schůze

České barmanské asociace přijala nové stanovy a zvolila prezidenta na funkční období 2012–2016. Stal se jím opět Bc. Aleš Svojanovský. Jednání se mimo jiné věnovalo přípravám na konferenci Mezinárodní barmanské asociace IBA, jejíž pořadatelství CBA získala pro rok 2013. V rámci „ANNUAL MEETING IBA 2013“ v Praze se uskuteční mistrovství světa „World Cocktail Competition 2013“.

Galavečeře

v kongresovém sále se účastnilo na čtyři sta hostů. Menu připravili kuchaři exkluzivních partnerů GASTROSTELLA GROUP a NOWACO. Vína dodala společnost BOHEMIA SEKT. Firma KOUTNÝ představila kolekci pánských společenských oděvů. Vrcholem večera byla exhibice mistra světa W.C.C. ve Flair 2011 Marka Poslusznego z Polska.

Ocenění CBA

Cenu „Gastronomická osobnost“ převzal Zdeněk Vondráček z Pardubic, Cenu za podporu oboru barmanství Mgr. Hana Štanglerová ze Střední školy společného stravování, Ostrava-Hrabůvka. Nejvyšší ocenění České barmanské asociace, „Cena Bohumila Pavlíčka“, bylo uděleno prezidentu Mezinárodní barmanské asociace IBA Derricku Lee ze Singapuru.

Konference se zúčastnili

a v hodnotících komisích Grand Prix CBA zasedali: prezident Světové barmanské asociace IBA Derrick Lee, viceprezident IBA pro Evropu Ron Busman a pokladník

Konference České barmanské asociace

V CLARION CONGRESS HOTELU PRAGUE**** SE KONALA 24. AŽ 26. 3. 2012 KONFERENCE ČESKÉ BARMANSKÉ ASOCIACE, O.S. GENERÁLNÍM PARTNEREM BYL BOHEMIA SEKT, S.R.O., HLAVNÍMI PARTNERY COCA-COLA A KARLOVARSKÉ MINERÁLNÍ VODY, A.S.

IBA Peter Leonard Jansen, oba z Nizozemí, honorární člen IBA Jürgen E. Falcke z Německa, prezident ABE (Asociación de Barmans Españoles) Pepe Dion, prezident BAB (Bulgarian Association of Bartenders) Penčo Penčev, prezident BAR (Bartenders Association Russia) Sergej Tsyro, prezident PBA (Polish Bartenders Association) Ryszard Berent, prezident SKBA (Slovak Republic Bartenders Association) Jozef Roth a export area manager Monin S.A. France Eric Bouton.

Nedělní dopoledne

patřilo soutěži BARISTA OPEN 2011, odpoledne pak soutěži BOHEMIA SEKT COCKTAIL COMPETITION – GRAND PRIX CBA 2012. Nominováni byli elitní barmani z tuzemska, mezi nimi i Georg Němec pracující v Šanghaji, a výhradně mistři světa IBA z let 2009, 2010 a 2011, Mario Hofferer z Rakouska, Alexander Rodoman z Ruska, Martin Manolo Garcia ze Španělska, Vasil Kolev z Bulharska nebo Vladimír Baňák ze Slovenska. Připravovali vždy pět porcí Fancy Cocktailu

a pět porcí Sparkling Cocktailu, ve kterém všichni použili sekt z kolekce společnosti BOHEMIA SEKT. Pro přípravu koktejlů mohli využít také produkty značek Coca-Cola, Mattoni, Monin a Fabbri.

PARTNER'S BAR CBA,

skupina barů označených logem ve složení: Absolut Bar, Black Angel's Bar, Bugsy's Bar, Cloud 9, Tretter's Bar, Zapa Bar a Žlutá ponorka připravovala koktejly z nového speciálního menu. Výtěžek z jejich prodeje byl určen na podporu vzdělávání členů CBA v rámci zahraničních stáží. V průběhu celého dne bylo možné za charitativní poplatek pro nadaci KAPKA NADĚJE degustovat kávové speciality a míchané nápoje na barech partnerů CBA (BOHEMIA SEKT, Mattoni, Coca-Cola, Jan Becher – Pernod Ricard, Rudolf Jelínek, Ultra Premium Brands, Bartida, Pražská vodka, Chodovar, Nespresso, Zanzibar – Monin, Le Patio International – Fabbri). Koktejly byly připravovány do skleniček od společnosti SAHM gastro. Prodej charitativních poukázek prostřednictvím



Barman roku 2011
- Junior Classic
1. Jakub Luhan
2. Lucie Vojtová
3. Lubomír Kouřil

Barman roku 2011
- Profi Classic
1. Achim Šipl
2. Lukáš Vala
3. Kamil Hégr

Barman roku 2011
- Junior Flair
1. Martin Pfeifer
2. David Halgaš
3. Michal Novák

Barman roku 2011
- Profi Flair
1. Václav Abraham
2. Michal Těžký
3. Martin Vogeltanz

Pohár Coca-Cola Junior
1. Tomáš Felkl
2. Šárka Liberdová
3. Lubomír Kouřil

Pohár Coca-Cola Profi
1. Lukáš Vala
2. Martin Vogeltanz
3. Michal Těžký

**Zvláštní cena
Mattoni Junior**
Šárka Liberdová

**Zvláštní cena
Mattoni Profi**
Marek Reichman

Pohár Monin Junior
1. Lucie Sikorová
2. Lubomír Kouřil
3. Lucie Vojtová

Pohár Monin Profi
1. Lukáš Vala
2. Martin Vogeltanz
3. Václav Abraham

Pohár Fabbri Junior
1. Tomáš Felkl
2. Lubomír Kouřil
3. Šárka Liberdová

Pohár Fabbri Profi
1. Lukáš Vala
2. Achim Šipl
3. Kamil Hégr

Pohár Big Shock Junior
1. Jakub Krejčí
2. Jan Veselý
3. Martin Pfeifer

Pohár Big Shock Profi
1. Michal Těžký
2. Václav Abraham
3. Milan Tomiczek



nejmodernějších pokladních systémů zajišťovala společnost Vectron.

Slavnostní vyhlášení výsledků

BARISTA OPEN 2011 a „BOHEMIA SEKT COCKTAIL COMPETITION - GRAND PRIX CBA 2012“ proběhlo ve večerních hodinách. Součástí bylo předání šeku na 40 tisíc korun paní Vendule Auš Svobodové pro nadaci KAPKA NADĚJE. Finanční částka bude využita na pomoc

převzal pohár „WINNER BOHEMIA SEKT COCKTAIL COMPETITION - GRAND PRIX CBA 2012“ a z rukou zástupce generálního partnera soutěže, společnosti BOHEMIA SEKT, Ing. Martina Fouska, Ph.D. šek na 1000 €.

Vítězové v jednotlivých skupinách

(vítězný Fancy Cocktail / vítězský Sparkling Cocktail) Jan Becher - Pernod Ricard: Zbyněk Špičák CR / Zbyněk Špičák CR; Rudolf Jelínek: Michal



nemocným dětem, zvláště těm s poruchou krvetvorby, nádorovým onemocněním, a pro děti, jejichž onemocnění vyžaduje transplantaci kostní dřeně. V rámci vyhlášení vystoupili zástupci „Czech Flair Teamu CBA“ pod vedením Davida Neumanna s hostujícím mistrem světa Markem Poslusznym, který exceloval před aplaudujícím sálem.

Všech 24 nominovaných barmanů

převzalo z rukou prezidenta CBA a zástupce BOHEMIA SEKT plaketu: „BOHEMIA SEKT COCKTAIL COMPETITION - GRAND PRIX CBA 2012 - THE BEST BARTENDERS“. Už sama nominace je nejvyšším oceněním profesionálních barmanů starších pětadvaceti let. Není vázána na členství v CBA ani státní příslušnost a je výhradně v kompetenci představenstva a generálních komisařů CBA. Absolutní vítěz Kamil Hégr od prezidenta CBA Aleše Svojanovského

Sekereš SK/CBA / Kamil Hégr CR; Ultra Premium Brands: Karel Válek CR / Mario Hofferer AUT; Bartida: Alexander Rodoman RUS / Pavel Minář CR; Stock Plzeň Božkov: Michal Ďuriník CR / Michal Ďuriník CR; Pražská vodka & Destiláty: Petr Bartoníček CR / David Štangler CR.

Česká barmanská asociace děkuje partnerům za spolupráci a návštěvníkům za enormní zájem a podporu nadace KAPKA NADĚJE.

Připravil Aleš Svojanovský

>>> www.ebanet.cz
>>> www.cchp.cz



CONGRESS HOTEL
PRAGUE



Generální partner / General Partner



Hlavní partneři / Main Partners



Exkluzivní partneři / Exclusive Partners

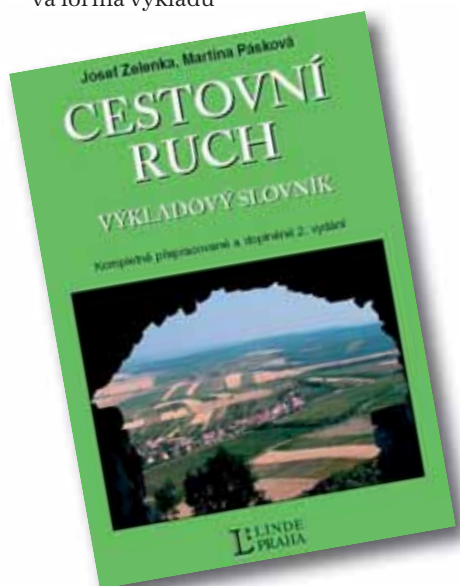


Partneři / Partners



Výkladový slovník cestovního ruchu podruhé

Výkladový slovník cestovního ruchu, vydávaný iniciativou Ministerstva pro místní rozvoj ČR po 10 letech v přepracovaném a výrazně rozšířeném vydání, předkládá nejen vnitřně konzistentní terminologii, ale také vymezuje předmět zkoumání cestovního ruchu a přehledově uvádí i metody jeho zkoumání. Základním pojetím slovníku je interdisciplinarita s důrazem na hledání a objasňování souvislostí přístupů teoretických i praktických, a to z hlediska mnoha vědních oborů, a také vnímání cestovního ruchu jako výrazně průřezového, dynamického a vysoce komplexního sociálního jevu mezioborového charakteru. Způsob výkladu s využitím odkazů a srovnávání s dalšími termíny směřuje i k hledání příčin, podobností, opakovatelností, pravidelností a zákonitostí v popisovaných jevech a vztazích. Teoretický výklad je prokládán praktickými příklady a textová forma výkladu



je pro lepší názornost doprovázena více než dvanácti sty fotografiemi, grafy a schémata. Slovník tak napomáhá k ustálení terminologie cestovního ruchu a zároveň k etablování cestovního ruchu jako ekonomického odvětví, které výrazným způsobem ovlivňuje hospodářství státu, a současně přesahuje pomyslné hranice cestovního ruchu, čímž rozšiřuje potenciál jeho rozvoje v teoretické i praktické rovině. ■

20 rokov turistickej prevádzky Čiernohronskej železnice

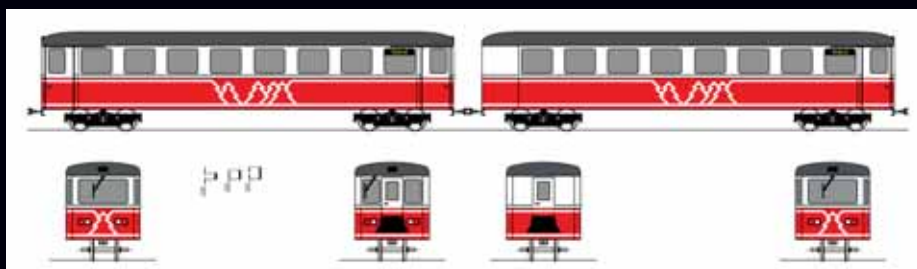
Tri roky po oslavách 100 rokov

vzniku F.G.V. – Fekete Garamvölgyi Vasút, dnes Čiernohronskej železnice (ČHŽ) v Čiernom Balogu bude letopočet **2012** pre túto kedysi najväčšiu slovenskú lesnú dráhu v srdci Slovenského Rudohoria opäť významným – a to hneď štyrikrát: **31. 12. 1982** vypravili Stredoslovenské štátne lesy z Prostrednej doliny posledný vlak s drevom v rámci celého Slovenska a uzatvorili tak významnú kapitolu lesného dopravníctva – využívania lesných železníc pre pravidelný zvoz dreva. Po necelých desiatich rokoch **1. 5. 1992** však železnica znovu ožila a zelená výpravka vypravila tentoraz prvý turistický vláčik z Čierneho Balogu do Vydrovskej doliny. Tu bol po ďalších desiatich rokoch úspešnej prevádzky **21. 6. 2002** položený základný kameň Lesníckeho skanzenu, no a po tridsiatich rokoch **30. 4. 2012** ukáže stále tá istá výpravka z dopravnej kancelárie v Čiernom Balogu návštef „Odchod“ znova i vlaku smerom na Dobroč. Dĺžka zachránených a obnovených tratí

pôvodnej 132 km siete ČHŽ tým dosiahne 20 km a ako s obľubou hovorím: „Ešte budeme ďalších 20 rokov usilovne pracovať, aby sme boli tam, kde sme boli pred pol storočím“ – na tom, že vývoj ide po špirále asi skutočne niečo bude... Aká nás teda čaká už 21. sezóna na Čiernom Balogu a aké oslavy a novinky pripravujeme?

Osláviť tak významné výročie

opäť iba v prostredí ČHŽ by asi bolo málo. Spojili sme sa preto s priateľmi z Albatros klubu v Bratislave a pripravili pre všetkých našich brigádnikov, podporovateľov, sponzorov, ale i pre širokú verejnosť skutočne nevšedný zážitok – v sobotu 28.4.2012 jazdu najväčšej zachovanej rýchlikovej lokomotívy na Slovensku 498.104 z Bratislavy „cez hory a doľy“ do Hronca. Na túto jedinečnú jazdu nadviaže v ďalších troch dňoch program na Tisoveckej zubačke – na salaši v sedle Zbojská, otvorenie trate na Dobroč i novej sezóny ČHŽ a Lesníckeho skanzenu vo Vydrovskej doline spojené po tretí



raz i s country festivalom „Za stodolou“. Podrobný program i možnosti predpredaja cestovných lístkov nájdete na www.chz.sk.



ČIERNOHRONSKÁ ŽELEZNICA

Hlavnou novinkou sezóny

sa stane obnovená trať na Dobroč, ktorá konečne umožní zapojenie celej obce Čierny Balog do turistického ruchu a nazdávame sa, že aktivita i vzťah miestnych občanov k železnici sa budú zlepšovať. Od 1. 9. 2012 chceme navyše vyskúšať i využitie vyše 7 km úseku ČHŽ Nový Krám – Dobroč vedúceho obcou Čierny Balog kvôli zavedeniu pravidelných vlakov určených predovšetkým pre školskú mládež, starších občanov a ostatných nemotorizovaných vrstiev obyvateľstva – chceme vytvoriť akúsi obdobu MHD v Čiernom Balogu. Dedina má päťtisícpäťsto duší, dnes už len jednu centrálnu školu, centralizované služby, úrady i zdravotné stredisko a vytvorenie optimálneho modelu verejnej dopravnej obsluhy s využitím ČHŽ je preto pre nás veľkou výzvou a možnosťou zatraktívnenia obce i pre jej celoročných návštevníkov.

Sezónnu turistickú dopravu

zahajujeme už tradične 1. mája a zachováva osvedčený koncept hlavnej trate Chvatimech – Čierny Balog – Dobroč (16 km). S veľkým úspechom sa stretlo zriadenie detského kútika s malým domčekom, koberčekom a hračkami v jednom z vagonov, samozrejmosťou už je WC a bufet vo vlaku. Nadväzujúci úsek do Vydrova čaká v budúcih dvoch rokoch náročná obnova trate spojená s jej predĺžením až k budúcej Európskej lesníckej škole. Preprava

návštevníkov Lesníckeho skanzenu tak získa úplne nový rozmer. V hlavnej sezóne premáva každý deň i veľmi vyhľadávaný „Storočný drevorubačský vlak“, ťahaný parnou lokomotívou a poskladaný z historických vozňov ČHŽ. Počas jazdy sú podávané drevorubačské

raňajky a tradičný bufetový vozeň bude tento rok doplnený o WC a detský kútik. Novinkou je striedanie až 4 typov parných lokomotív v jeho čele. Frekvencia pravidelných spojov v hlavnej sezóne je nastavená tak, aby zo stanice Čierny Balog denne od 9.30 do 17.00 hod každých 30 min. odchádzal vlak na niektorý zo smerov. Náhodne prichádzajúci turisti (cca 80% ľudí už nevie čítať cestovný poriadok...) tak nebudú musieť čakať nikdy viac, než pol hodiny. Vo vedľajšej sezóne chodia všetky vlaky iba „na zavolanie“. Počas celého roka je možné si objednať mimoriadny vlak. Ako jediná zo zachovaných lesných železníc na Slovensku ponúkame navyše rovnako celoročne i skutočne unikátne služby pôvodných osobných a nákladných oplenových i plošinových vozňov na účely prezentácie a fotografovania. Spolu s ďalšími štyrmi typmi prevádzkovaných parných lokomotív dokážu vytvoriť na trati nefalšovanú atmosféru rokov dávno minulých a pripomínajú tak zašlú slávu lesných železníc. Tá modernejšia sláva, opätovného každodenného využitia ČHŽ s modernými ekologickými vozidlami, nás však zatiaľ iba čaká! ■

Tešíme sa na Vašu návštevu.

S pozdravom – nech to para tlačí!

Aleš Bílek

>>> www.chz.sk

>>> www.slovakia.travel

České Švýcarsko – krajina inspirace

České Švýcarsko – krajina inspirace je výpravná publikace básníka, novináře a vysokoškolského pedagoga Jaroslava Holoubka, kterou vydala obecně prospěšná společnost České Švýcarsko. Touto podmanivou krajinou se nechali inspirovat Hans Christian Andersen i básníci Johann Wolfgang Goethe a Rainer Maria Rilke, malíři August Frind, Adrian Zingg, Karl August Richter či Caspar David Friedrich.

Carl Maria von Weber sem umístil dějství své opery Čarostřelec. Uchvátila i Antonína Dvořáka. U Dolského mlýna natáčel režisér



Bořivoj Zeman pohádku Pyšná princezna. V Tiských stěnách vznikly dva díly Letopisů Narnie: Lev, čarodějnice a skříň a Princ Kaspian. Údolí Kamenice si vybral režisér Stephen Daldry pro film Předčítač, v hlavní roli s Kate Winsletovou. Jejich příběhy jsou pozváním k návštěvě Jetřichovic, Pravčické brány, Tiché a Divoké soutěsky, vyhlídky na Mariině skále, loupežnického hrádku Šauštejn, Zadních Doubic, Jiřetína, Děčína, Tanečnice, Hřenska, Dolského mlýna či tajuplného údolí Křinice. Všude tam budete okouzleni stejně jako oni. Poetický text doprovázejí unikátní fotografie krajiny, architektury a uměleckých památek Zdeňka Patzelta a reprodukce vedut, mědirytin, starých pohlednic, obrazů a dobové fotografie. ■

>>> www.ceskesvycarsko.cz



Události roku 1002

nečekaně zvrátily mocenské poměry ve Svaté říši římské. Krátce po Novém roce v papežském Římě vypuklo povstání a císař Ota III. na útěku umírá. Ve 22 letech zůstal bezdětný a císařská dynastie započatá v saském Quedlinburgu končí bez následníka. Nástupnická práva uplatnil Otův bavorský příbuzný vévoda Jindřich, o říšskou korunu hodlal bojovat jeden z nejmocnějších mužů císařského dvora, míšeňský markrabí Ekkehard. Právě jemu Boleslav III. zv. Ryšavý složil vazalský slib, nepochybně v obavách před Jindřichem, který na svém dvoře přijal uprchlíky Jaromíra a Oldřicha. Bavorský úspěch ohrožoval nejen pozici Boleslava III., ale také knížecích družiníků, především Vršovců, kteří mu byli povinováni. Boleslav Chrabrý vyčkával. Spojenectví s Otou III. jej klonilo spíše k saským ambicím, avšak vévoda Ekkehard pro Boleslavovy záměry neskýtal žádné záruky. Spíše naopak. Neomezená moc míšeňského vévody vyvolávala obavy v Říši i mimo ni. Jeho královský nárok neuspěl; dne 30. dubna 1002 byl markrabí Ekkehard úkladně zabit.

Po Ekkehardově smrti

se stala pozice Boleslava III. již neudržitelnou, na stranu vítěze se přiklonil pozdě. Byl vyhnán a v bezvládné zemi začal úřadovat Boleslavův polský bratranec. Boleslav Chrabrý v Polabí nejspíše využil vlivu Slavníkovce Soběslava (bratr sv. Vojtěcha, od neblahých událostí na Libici v roce 995 působil v Chrabrého službách) a na uvolněný stolec v Praze dosadil jakéhosi Vladivoje, údajně přemyslovské krve. Letopisci Vladivojovi přisuzují polský původ. Spíše však pocházel z domácího prostředí, z východních Čech či Moravy, tehdy již pod polským vlivem, kde mohl být potomkem některé z nejmenovaných knížecích dcer. Jako příslušníka vedlejší větve vládnoucího rodu jej přijala i velmožská elita Bohemie. Zatímco uprchlý Boleslav III. Ryšavý skončil na dvoře krále odpůrce Jindřicha ze Schweinfurtu jako vězeň, nejspíše po dohodě s Boleslavem Chrabrým, Vršovci složili slib věrnosti Vladivojovi.

Kníže Vladivoj

byl prý opilec. Stejnou vlastnost však soudobé prameny připisují i novému pražskému biskupu Theddagovi. Možná to v tehdejších Čechách byl jediný způsob přežití, zmatek a hrozba na každém kroku zavdávaly exponovaným jedincům dost důvodů utápět je v alkoholovém opojení. Vladivoj však nebyl tak docela neprozíravý. Věděl, že na dvoře krále Jindřicha II. jsou dva pretendenti, kteří mají na trůn v Bohemii podstatně větší nárok než on. Byli jimi synové knížete Boleslava II. – zmrzačený eunuch



Boleslav Chrabrý přísahá nad oltářem s ostatky sv. Vojtěcha

Počátky naší státnosti 27 Boleslav Chrabrý – zimní král

Jaromír a mladší Oldřich. Po svém nastolení v létě 1002 nastoupil cestu do bavorského Řezna, kde složil vazalský slib novému králi Svaté říše římské a Bohemii od něho přijal v léno. Jindřich II. neměl důvod nevyhovět. Prohlásil lenní závislost za staré právo, země byla udělena knížeti z moci krále. Jistě Vladivojovi připomněl událost z roku 895, kdy v tomtéž místě před východofranského krále Arnulfa poklekl Spytihněv, Bořivojův syn, který se tímto činem stavěl proti Velkomoravské říši Mojmirovců. Nicméně ani vazalský slib nezajistil Vladivojovi poklidnou vládu. Záhy na počátku roku 1003 umírá, údajně na následky opilství. Skutečnost bude nejspíše jiná. Přeběhnutí Vladivoje do Jindřichova tábora mohlo popudit Boleslava Chrabrého, do Prahy měl namířeno i Přemyslovec Jaromír, kterému v Čechách již delší dobu připravoval „půdu“ bratr Oldřich. Někdy do sklonku roku 1002 totiž spadá narození Oldřichova syna Břetislava, kterého měl zplodit s Boženu, ženou Křesinovou. Jaromír a Oldřich pobývali v bavorském exilu, nicméně Oldřich měl Boženu potkat v Peruci, severozápadně od Prahy! Křesina tak mohl patřit k velmožské vrstvě, s níž Oldřich vyjednával podporu pro Jaromíra. Syn někdejšího spojence (Boleslav II. podporoval králova otce) byl mnohem více užitečný bavorským zájmům panovníka Svaté říše římské.

Král Jindřich II.

po nástupu k vládě zavrhl nerealistické plány mladého císaře Oty III. na vytvoření křesťanského impéria a soustředil se na domácí politiku. Jeho prvořadým zájmem bylo konsolidovat situaci uvnitř Říše, obhájit trůn proti svým odpůrcům. Hlavním konkurentem mu byl bratr Bruno, podporovaný vévodou Severní bavorské marky Jindřichem ze Schweinfurtu,

věznitelem Boleslava III. Stranu králových odpůrců zaujal i polský kníže Boleslav Chrabrý. V Bohemii po Vladivojově smrti nastává nepřehledná situace. Svůj vliv tady hodlal uplatnit král Jindřich II. prostřednictvím Přemyslovce Jaromíra, avšak ten bez patřičné podpory čelil nepřátelství Vršovců i dalších rodů, navázaných na vliv Boleslava Chrabrého. Kosmova kronika barvitě popisuje Jaromírovo pokolení na Velízi. Vršovci prý Jaromíra zajali, nahého jej upoutali k zemi a s posměchem na koních přeskakovali. Zachránce mu byl až služebník Hovora, který za zásluhy později získal dědičný titul lovcího na Zbečně. Do země se vrátil i Boleslav III. Ryšavý, aby za podpory králových nepřátel znovu zaujal pozici knížete Bohemie. Mohl to být promyšlený tah Boleslava Chrabrého. Vznětlivý Boleslav III. se okamžitě začal mstít velmožům, kteří jej v jeho očích zradili a přísahali věrnost jinému. Vlastním mečem prý 9. února 1003 na hostině v předvečer masopustu rozpoltil lebku svému zeti, přednímu z Vršovců. Zahájil krvavé pronásledování ne nepodobné vraždění Slavníkovců. Ve své neuváženosti si pramálo uvědomoval důsledek takových činů. Jaromír znovu uprchl pod ochranu krále Jindřicha II. a vyděšení velmoži spěchali za Boleslavem Chrabrým žádat jej o pomoc. Polský kníže, jehož lidé drželi Moravu i východní Polabí, prosbu vyslyšel. Bylo mu dáno legitimní právo vládu v Praze vzít do vlastních rukou, současně se zbavil nepohodlných osob, aniž by prolitá krev padla na jeho hlavu.

Boleslav III.

byl pozván na dvůr Boleslava Chrabrého. Polský vládce prý bratrance přijal neobyčejně vlídně, přes dřívější antipatie se Boleslav III. cítil být jeho spojencem. Srdečným

uvítáním a štědrá hostinou však veškerá vlídnost končila, Boleslav Chrabrý jej dal zajmout, oslepit a vsadit do žaláře. Z vězení Boleslav III. zv. Ryšavý již nikdy nevyšel. Zemřel po 34 letech (1037) kdesi v polském zajetí. Nejstarší ze synů knížete Boleslava II. složitou situaci v Říši na přelomu tisíciletí nezvládl a neprojevil ani dostatek moudrosti a státnické prozíravosti, aby uhájil své domácí postavení. Nedůvěra, prchlivost a msta mu byly osudné.

Boleslav Chrabrý

v polovině r. 1003 vstoupil do Prahy jako neomezený vládce nad zeměmi západních Slovanů. O pražský trůn patrně ani neusiloval, stejně jako kdysi Moravský král Svatoopluk se považoval za panovníka s vyššími ambicemi, připravený vybojovat si postavení ve Svaté říši římské. Král Jindřich II. si byl vědom Boleslavovy síly, krátce před tím polská vojska obsadila Lužici s Budyšínem. Než aby podstoupil boj v Saské východní marce, král nabídl smír. Žádal od Boleslava slib věrnosti, dobytá území hodlal knížeti udělit v léno. Boleslav Chrabrý odmítl. Možná stavěl na velkorysých záměrech císaře Oty III. a římského papeže Silvestra II., opíraje se o vizi sv. Vojtěcha v pokračování tradice Velké Moravy jako prvního křesťanského státu Slovanů, chtěl být králem *Sclavinie*. Tak jako papež daroval královskou korunu uherskému Štěpánovi I., po zásluze ji žádal i Boleslav. V roce 1003 však papež Silvestr II. zemřel a polský vládce ztratil šanci touto cestou korunu získat. Nezbyvalo než se prosadit jinak. Odpůrci krále Jindřicha II. v Říši rozpoutali povstání, schylovalo se ke konfrontaci.

Římskoněmecký král

vnímal Boleslava Chrabrého jako hrozbu. Neváhal proto využít tradičních nepřátel Poláků i Sasů, slovanského kmenového svazu Luticů. Ač měli pověst pohanů, před dvaceti lety jejich součinnosti spolu s Boleslavem II. využil již králův otec Jindřich Svárlivý, neúspěšný uchazeč o trůn tehdy tříletého Oty III. Nabízí se, že vyjednavacem byl opět jeden z českých Přemyslovců, budoucí kníže Jaromír. Mladší bratr Oldřich se ocitl v králově vězení, údajně na přimluvu a díky štědrému daru Boleslava Chrabrého. Trest, byť symbolický, mohl reflektovat Oldřichův podíl na Vladivojově smrti. Král Jindřich II. za pomoci Luticů povstání potlačil, jeho odpůrci bratr Bruno a Jindřich ze Schweinfurtu utekli pod ochranu Boleslava Chrabrého do Prahy.

Moravští velmoži

nejspíše vládu polského Boleslava podporovali. Po matce pokračovatel Přemyslova rodu v Bohemii však vítán nebyl. K jeho

družiníkům patřil Slavníkovec Soběslav, slib věrnosti mu složili i Vršovci. Vzájemně antipatie předních mužů země a nedůvěra ve stabilitu vlády bez vlastního knížete však ubíraly na panovníkově autoritě. Boleslav Chrabrý byl také příliš zaměstnán záležitostmi Říše, než aby se soustředil na situaci v jediné zemi. Bohemie tradičně podléhala bavorskému vlivu, mezi bojovnickou elitou zůstávali přívrženci Jaromíra i Oldřicha, Přemyslovců, kteří vyčkávali za hranicemi pod ochranou Jindřicha II. Někdy se také uvažuje o pražském Vyšehradě jako o pevnosti, která zachovala věrnost Jaromírovi. Není však pravděpodobné, že v lednu 1003 Jaromír prošel knížecí volbou. Osádky českých hradů nejspíše vyčkávaly na zlomový okamžik a síly se dělily podle rodové příslušnosti či přízně hradských kastelánů.

V létě 1004

byla do saského Merseburku svolána bojová hotovost krále Jindřicha II. s cílem zasáhnout proti Boleslavu Chrabrému. 8. srpna se král účastnil svěcení v blízkém Nienburgském klášteře, poté se vojsko dalo do pohybu. Avizován byl postup na Polsko, Labe však říšská armáda nepřekročila a obrátila se na jih k hraničním horám Bohemie. Po přechodu Krušných hor král do čela vojska postavil Přemyslovce Jaromíra. Kosmas o sto let později uvádí Oldřicha, avšak Jaromírův mladší bratr mohl jít v předstihu s domácími velmoži dojednat průchod právoplatnému dědici trůnu. Jaromír nenarazil na žádný odpor. Osádky hradů se poddávaly, aniž by pozvedly zbraně na obranu zájmů Boleslava Chrabrého. Ve starší literatuře se dočteme, že první Jaromírovi otevřel své brány hrad Most. Patrně se však jednalo o Zabrzušanské hradiště u Duchcova, nebo Chlumec pod Nakléřovským průsmykem. Vojsko vstoupilo do Pohří a na Jaromírovu stranu se přidávaly Žatec i další hrady ve směru ku Praze. Boleslav Chrabrý patrně úspěch Jindřichova tažení podcenil a jeho hotovost v Praze nebyla s to postavit se říšské přesile. Někdy v nočních hodinách na počátku září roku 1004 z Vyšehradu zazněly zvony.

Boleslavova posádka

na Pražském hradě vyzvánění pochopila jako smluvený signál k zahájení útoku protivníka. Aniž by došlo ke skutečnému boji, Boleslav Chrabrý s družinou Prahu překotně opustil. V nastalém zmatku docházelo i k ozbrojeným potyčkám, na mostě přes hradní příkop byl při ústupu zabit Slavníkovec Soběslav. Druhý den Jaromír vstoupil do Prahy vítán jako panovník Bohemie. Patrně až nyní došlo k jeho řádnému nastolení. Přítomnými velmoži byl uznán za knížete a v souladu s tradicí předků posazen

na kamenný stolec vlády Bohemie. Následně dorazil Jindřich II. se zbytkem vojska. Při oslavách dne 8. září 1004 král Svaté říše římské udělil Jaromírovi zemi v léno.

Poražený Boleslav Chrabrý

sice musel opustit Bohemii a smrtí Slavníkovce Soběslava ztratil vliv i ve východním Polabí, další léta však ovládal Moravu a Slezsko. Krakov zůstal již natrvalo součástí Polska. Ještě před zimou v roce 1004 Jindřich II. společně s Jaromírem vytáhli proti polskému knížeti dobyt zpět pro Říši teritoria v Budyšínsku a Milčansku, avšak bez většího úspěchu. Boleslav Chrabrý vůči Saské východní marce své postavení uhájil. Ač kníže Jaromír vyhlásil amnestii, lze dovodit, že spolu s Boleslavem do Polska odešla také část domácí velmožské elity. Vršovci, mající na svědomí útoky proti Jaromírovi, jistě v Čechách nezůstali. Byli to nejspíše oni, kteří v únoru 1003 po běsnění Boleslava III. žádali příchod polského knížete. Pronásledování Vršovců se opakovalo za knížete Oldřicha po r. 1012, jejich útočištěm se stalo Boleslavovo Polsko. Za služby přijímali území a zakládali tu nová sídla. Jedním z takových mohl být i hrad Varšava nad stejnojmennou řekou, současná metropole Polského státu.

Korunovační insignie Boleslava Chrabrého se nedochovaly, později zhotovená koruna však nese jeho jméno.“



Merseburský mír

uzavřený v roce 1013 přerušil dlouholeté boje mezi Jindřichem II. a Boleslavem. Římskoněmecký král a polský kníže spolu vyjednali příměří, které Jindřichovi umožnilo podniknout římskou jízdu. V únoru r. 1014 přijal z rukou papeže císařskou korunu. Boleslav Chrabrý uskutečnil svůj korunovační sen až na samém sklonku života. Boleslavova říše se začala již drobit a Polsko upadalo do krize. Přesto, když 12. 7. 1024 zemřel císař Jindřich II., Boleslav získal souhlas Říma a ještě téhož roku na Vánoce si nechal v Hnězdenském metropolitním chrámu Panny Marie a sv. Vojtěcha na hlavu vložit polskou královskou korunu. Stejně jako vládu v Bohemii udržel jedinou zimu, ani vytouženého titulu neužil déle. 17. června 1025, několik měsíců po korunovaci, král přemyslovské krve Boleslav zvaný Chrabrý umírá. ■

Radek Míka

>>> www.e-vsudybyl.cz/pocatky-nasi-statnosti

>>> www.boheminium.cz





Červen plný folkloru

Kdo chce být „in“, nepodniká nákladné výpravy do ciziny, ale cestuje za poznáním České republiky. Trend objevovat krásná místa u nás doma podporuje i skutečnost, že naše republika zažívá v posledních dvaceti letech nebývalé obrození folklorních projevů, obnovují se tradiční lidové zvyky, konají se jarmarky a trhy, nemluvě o folklorních festivalech a slavnostech. Jenom v květnu a červnu pořádá Folklorní sdružení ČR významných a většinou vícedenních festivalů jednatřicet!

V Jihomoravském kraji se můžete v červnu podívat do Tvrdonic na Podluží v písni a tanci nebo na Zpívání mužských sborů v Šardicích, k nimž patří i ochutnávka místních vín, festival Pod křenovské májové v Křenovicích, který spojuje folklor s folkem a country či soutěžní festival v Dambořicích. Začíná F-scéna Brno, letní folklorní večery na nádvoří Staré radnice,

léto v Jihlavě, Slavnosti Pod Zvičinou v Lázních Bělohrad, Čermenské slavnosti v Dolní Čermné, Vsetínský krpec ve Vsetíně se soutěží ve valašském odzemku a V zámku a podzámčí v Přerově. Dětské soubory se sejdou na mezinárodních festivalech Štěpy ve Veselí nad Moravou, v Liptále, na Polabské voničce v Nymburce a Světlovském báli v Bojkovicích. Mnohé festivaly – v Plzni, Strážnici, Frýdku-Místku, dětský festival v Kunovicích – získaly členství



v mezinárodní organizaci CIOFF, které je velkým uznáním jejich odborné, umělecké a organizační úrovně.

Můžete dokonce cestovat i v čase. Na MFF Rožnovská valaška ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, který pořádá 8.–10. 6. Armáda ČR, uvidíte život ve vojenském ležení, utkání středověkých šermířů a historickou bitvu.

Na většině festivalů se setkáte i s uměním lidových řemeslníků, regionální gastronomií, výstavami, soutěžemi, zábavnými programy pro děti i dospělé. Každý z festivalů však potěší především krásnými písničkami, muzikou a tanečním uměním vynikajících souborů. ■

Připravila Vlasta Cibulová, foto Jiří Janda



kde v průběhu pěti týdnů vystoupí folklorní soubory z různých národopisných oblastí. Také mělnický festival ve středních Čechách provází nabídka dobrých vín a velké trhy. V Moravskoslezském kraji pokračuje festival Poodří Františka Lýska ve Staré Vsi nad Ondřejnicí a Jistebníku.

Aniž opustíte hranice naší republiky, můžete cestovat i za tradiční lidovou kulturou jiných zemí. Umožní vám to mezinárodní folklorní festivaly s velkou účastí zahraničních souborů: MFF Tolštejského panství v Krásné Lípě, Jihlavské folklorní

Folklorní sdružení ČR
Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 1
tel.: 234 621 218, fax: 224 214 647
e-mail: foscr@foscr.cz
»» www.folklornisdruzeni.cz

NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR

Novoměstský restaurační pivovar je ojedinělou **gastronomickou raritou** v centru Prahy

Celková kapacita je **400 míst** v atraktivních rozsáhlých prostorách.

Vlastní **výroba 11° piva** – kvasnicový nefiltrovaný světlý a tmavý ležák

Prohlídka pivovaru s odborným výkladem



Vynikající **typicky česká** a mezinárodní kuchyně

Pivní večery s živou hudbou

Bohatá nabídka **menu** pro turistické skupiny



Otevřeno denně

Po–Pá 10.00 – 23.30

So 11.30 – 23.30

Ne 12.00 – 22.00

Novoměstský pivovar s.r.o.

Vodičkova 20, 110 00 Praha 1

tel./fax: 222 232 448,

222 231 662, 602 459 216

e-mail: sales@npivovar.cz

www.npivovar.cz

O d 13. do 15. dubna 2012 žilo českobudějovické výstaviště 20. ročníkem „Mobil salonu“. Konal se pod záštitami hejtmána Jihočeského kraje Jiřího Zimoly a primátora Českých Budějovic Juraje Thomy. Jeho součástí byl „Veletrh cestovního ruchu s úsměvem – Cyklisté a turisté vítáni“ s prezentacemi turistických oblastí, měst, regionů, středisek, hotelů a turistických atrakcí a doprovodným programem s řadou přednášek na aktuální témata, např. „Jak správně vybrat dovolenou“.

Pavilonu T byl věnován samohybům – od rodinných automobilů, přes terénní až k luxusním. Špičkovou záležitostí letošního ročníku byl adrenalinový závod veteránů „O 106 Jihočeským krajem“.

„Bezpečné silnice – odpovědnost

Jubilejní Mobil salon

každého z nás“ bylo námětem expozic v Pavilonu Z. Návštěvníci si mohli vyzkoušet řídičské trenažéry, simulátor nárazu apod. S Městskou policií konzultovali dopravní problematiku a seznamovali se s prvky aktivní a pasivní bezpečnosti automobilů. Divácky atraktivní byly ukázky práce společného zásahu složek Integrovaného záchranného systému při dopravní nehodě, ukázky první pomoci, sebebrany i výcviku služebních psů.

Novinkou letošního ročníku byl Mototrial a adrenalinová show na skútrech

a motorkách. Velký ohlas vzbudila i soutěž o nejhezčí „Dívku Mobil salonu 2012“, se soutěžní disciplínou „výměna kol“.

>>> www.vcb.cz

 **VÝSTAVIŠTĚ**[®]
ČESKÉ BUDĚJOVICE a.s.

 **mobil salon**



 **VÝSTAVIŠTĚ**[®]
ČESKÉ BUDĚJOVICE a.s.

...vše pro Vaši zahradu

21. ročník

 **hobby**[®]
VÝSTAVIŠTĚ
ČESKÉ BUDĚJOVICE

16.5. - 20.5. 2012

středa - sobota 9.00 - 18.00 hodin
neděle 9.00 - 17.00 hodin

Dobrá zábava



Vše pro dům



Kutilství



Receptář Prima nápadů



Vše pro zahradu



www.vcb.cz

Ve dnech 27.-29. března 2012 proběhl v kongresovém centru České národní banky 20. ročník Evropského bankovního a finančního fóra. Desítky významných osobností z různých koutů světa předneslo své vize pro nový řád světových financí. Svými poutavými přednáškami dali pestrému mezinárodnímu obecenstvu příležitost stát se součástí často velmi živých, otevřených diskuzí. K nejzajímavějším příspěvkům prvního pracovního dne patřily například vizionářské prezentace pánů Milorada Katniće, ministra financí Černé hory, Grigorie Marchenka, guvernéra Národní banky Kazachstánu, paní Piritty Sorsy, vysoké představitelky OECD, či pana Pavla Misigy, který je v Evropské komisi v Bruselu jedním ze strážců životního prostředí. Další dva pracovní dny byly obohaceny proslovy pana Kejina Wanga, generálního ředitele Čínské bankovní regulační komise, pana Erika Besta, šéfredaktora internetového zpravodaje FleetSheet, pana Lei Wanga z Čínské rozvojové banky či primátora hlavního města Prahy MUDr. Bohuslava Svobody a na závěr i předsedy vlády ČR Petra Nečase. Kromě témat z oblasti bankovníctví, krize eurozóny a finančních vizí se předmětem již tradičně velmi rozmanitého bankovního fóra stalo i financování obnovitelných zdrojů a životního prostředí, technologický pokrok ve světě financí



Evropské bankovní & finanční fórum



a vzájemný obchodní vztah Evropské unie, České republiky a Asie. Letošní jubilejní ročník fóra se stal opravdu výjimečnou událostí světa mezinárodních financí a poskytl jedinečnou příležitost k mnoha plodným setkáním a debatám.

Je nám potěšením oznámit, že příští ročník se bude konat 19.-21. března 2013, a již nyní se upřímně těšíme i na vaši účast! ■

>>> www.ebff.cz

>>> www.comenius.cz



Ing. Miroslav Singer, Ph.D., guvernéř České národní banky na zahajovací recepci EB&FF 2012 v paláci České spořitelny v Rytířské ulici



Mluvčí prvního jednacího bloku EB&FF



Ing. Jan Fischer, CSc., viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj



Ing. Karel Muzikář, CSc., prezident společnosti Comenius, zahajuje jubilejní 20. ročník EUROPEAN BANKING & FINANCIAL FORUM (EB&FF)



Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. primátor hlavního města Prahy



RNDr. Petr Nečas, předseda vlády České republiky



Milorad Katnic, ministr financí, Republika Černá Hora



Milan Štěch, předseda Senátu Parlamentu České republiky.



tři guvernéri v odborné diskusi během přestávky EB&FF 2012: Ing. Miroslav Singer, Ph.D., guvernér České národní banky, Grigoriy Marchenko, guvernér Kazachské národní banky, a Øystein Olsen, guvernér Norské centrální banky



Ing. Pavel Kysilka, CSc., generální ředitel a předseda představenstva České spořitelny, vítá delegáty EB&FF 2012



EGC is looking forward to
welcome you in our shopping center...
We offer Free Beverages, Drinks and
Snacks, Guaranteed and Certified Products
and Tax Free...



EGGC

EURO GOLD CENTRE



Parižská 5, Praha 1 110 00 Česká republika
tel: +420 222 311 856 / mob: +420 775 583 324
email: info@eurogoldcentre.cz
www.eurogoldcentre.cz

EGGC

EURO GOLD CENTRE

FACTORY SHOP



Wide range of high quality
products from diamond, gemstones,
crystals, pearls...